

ΚΑΙΤΕΤΑΝΑΚΕΙΟ 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# Εκτός ύλης

Εφημερίδα του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ηρακλείου



Σκίτσο: Μαρή Βερενίκη

Εκτελώ το θέλημά του .....σελ. 2

Η ελευθερία έκφρασης είναι δικαίωμα! .....σελ. 3

“Σιγά, για μια σακούλα”; .....σελ. 4

Γυπαετός: Όσο υπάρχει μπορούμε να κοιμόμαστε... ήσυχοι. ....σελ. 5

Δεκάλογος της «επιβίωσης» στο Γυμνάσιο .....σελ. 6-7

«Έχω κι εγώ δικαιώματα» .....σελ. 8

Αυτό που θέλουν τα παιδιά.....σελ. 9

«Δωρεάν παιδεία(!)» .....σελ. 10

Η ψεύτικη αθωότητα (!) του facebook .....σελ. 11

Αναβολικά:

«Η ψυχολογία της απάτης».....σελ. 12

Παιχνίδια του χθες και του σήμερα.....σελ. 13

Ταινιοπαρουσίαση .....σελ. 14

Βιβλιοαναφορές .....σελ. 15

Και τώρα ας παίξουμε & ας γελάσουμε.....σελ. 16

Δεν είναι λίγα τα γεγονότα τα οποία βρίσκονται αυτές τις μέρες στο επίκεντρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και αφορούν ακρότητες φανατικά θρησκευόμενων ατόμων, τα οποία με κάθε ευκαιρία που τους δίνεται, εκπλήσσουν, προκαλούν με την απανθρωπιά και τη σκληρότητα που τα διακρίνει, μέσω των αποτρόπαιων και φρικιαστικών πράξεών τους. Αποκεφαλισμοί μπροστά στις κάμερες, με συνταρακτικές ομολογίες των μελλοθανάτων πριν τη δολοφονία τους, εν ψυχρώ εκτελέσεις, πόλεμοι και ένοπλες συγκρούσεις, αποτελούν συγκλονιστικές σκηνές βίας που δημιουργούν την απέχθεια, το φόβο ή τον πανικό των τηλεθεατών και γενικότερα των ανθρώπων σε όλο τον πλανήτη, αφού έρχονται για άλλη μια φορά στην επιφάνεια τα αρνητικά αποτελέσματα που μπορεί να επιφέρει ο φανατισμός. Τι ονομάζουμε όμως θρησκευτικό φανατισμό;

Φανατισμός γενικά είναι η αποκλειστική και με πάθος προσπάθεια επιβολής των ιδεών ενός ατόμου ή μιας ιδεολογίας. Τα χαρακτηριστικά που τον διακρίνουν είναι ο πουριτανισμός και ο συντηρητισμός, δηλαδή η ηθική αυστηρότητα, η οποία στερεί από τα άτομα-οπαδούς μιας θρησκείας, τη δυνατότητα κριτικής και ελεύθερης σκέψης. Αυτό βρίσκει πρόσφορο έδαφος, ιδίως στα άτομα χαμηλού μορφωτικού επιπέδου, που διακρίνονται για την αμάθεια τους και την ελλιπή κατ'επέκταση δημοκρατική διαπαιδαγώγηση και συνείδηση. Οι δύο βασικότερες πρακτικές του, είναι πρώτον ο προσηλυτισμός, δηλαδή η στρατολόγηση των οπαδών και δεύτερον η έντονη επιδίωξη επέκτασης και επικράτησης μιας συγκεκριμένης θρησκείας, στην οποία βασίζεται πολλές φορές η νομοθεσία των χωρών της Ανατολής(θεοκρατία).

Δεν είναι λίγες οι φορές που ακούμε πως προκαλούνται συγκρούσεις μεταξύ κρατών και αφορούν λόγους θρησκευτικούς, ενώ στην πραγματικότητα εξυπηρετούν πολιτικούς στόχους. Οι συνέπειές τους όμως και γενικά οι συνέπειες του θρησκευτικού φανατισμού, είναι πολλές και

κυρίως άκρως επικίνδυνες. Έξαρση βίας, βανδαλισμοί, καταστροφές, ξενοφοβία, τρομοκρατία, καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ρατσιστικές συμπεριφορές, καθώς και απάνθρωπη μεταχείριση των γυναικών σ'αυτά τα κράτη. Οι τελευταίες δέχονται πρωτοφανείς καταπίεσεις και περιορισμούς, δεν έχουν τα στοιχειώδη δικαιώματα και τιμωρούνται ή ακόμα και εκτελούνται άδικα, σκληρά και δημόσια πολλές φορές, για λόγους μηδαμινούς και επουσιώδεις. Αυτό συμβαίνει, λόγω της σχολαστικής και άκριτης τήρησης των θρησκευτικών εντολών.

Για να συνοψίσουμε, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι ο φανατισμός σε οποιαδήποτε μορφή του, προκαλεί μόνο καταστροφικά αποτελέσματα, διότι ένας άνθρωπος βαθιά προσηλωμένος σε μια ιδέα, δεν μπορεί να αναπτύξει δικές του απόψεις, στερείται της ελευθερίας του και καθίσταται άβουλο υποχείριο επιτηδείων. Όσον αφορά μάλιστα τη θρησκεία, είναι πολύ λεπτό το ζήτημα. Κανείς δε ζητάει να είμαστε άθεοι. Απλώς η θρησκεία να επηρεάζει τη ζωή μας μέχρι ενός σημείου. Πράξεις που οδηγούν σε ακρότητες και κοστίζουν ανθρώπινες ζωές δεν συνάδουν με το αληθινό μήνυμα της διδασκαλίας του Θεού, που είναι ο σεβασμός και η αγάπη στο συνάνθρωπο.

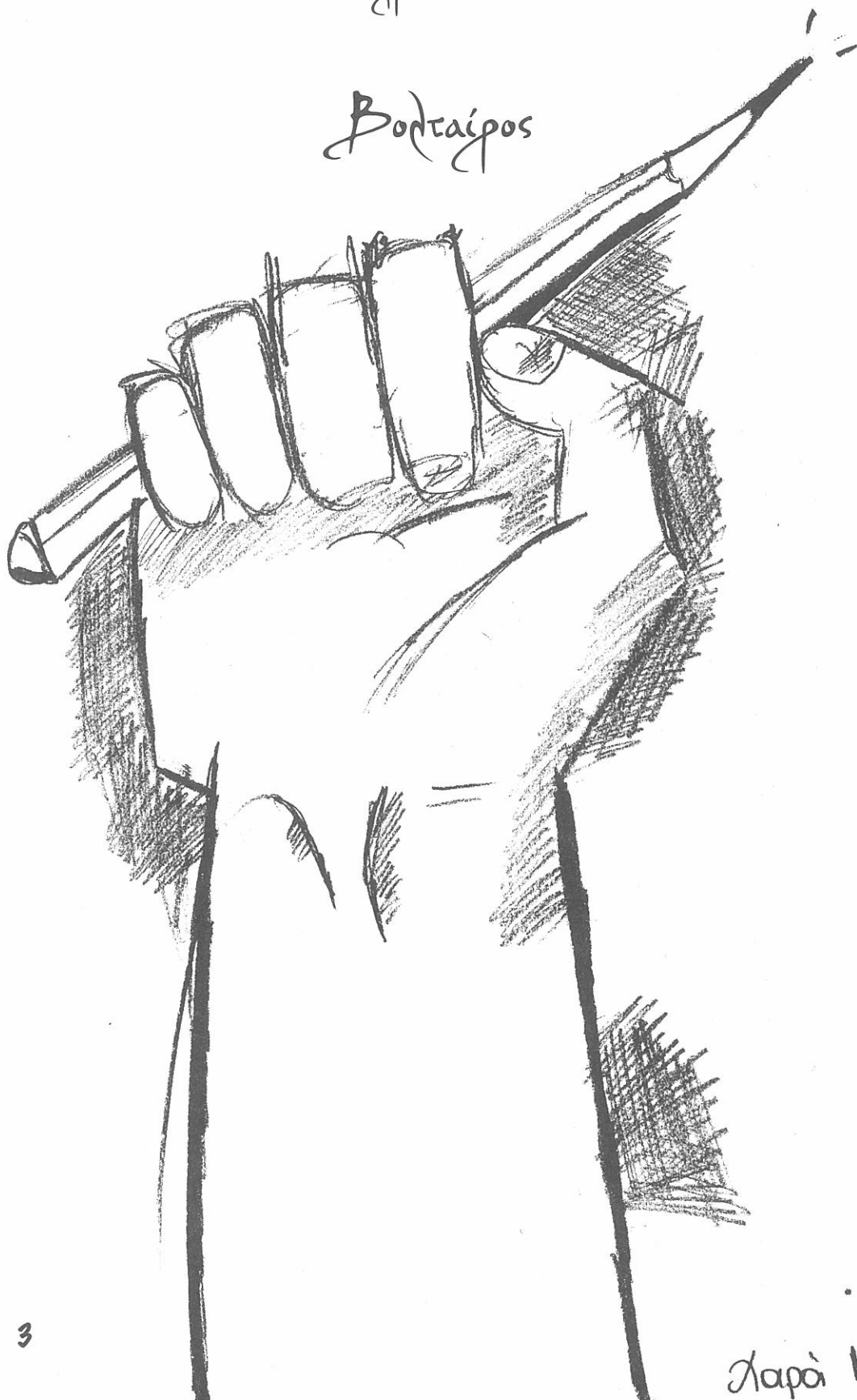
Μπιτζαράκη Λιάννα Γ2



Σκίτσο επιλεγμένο από διαδίκτυο

« Δε συμφωνώ ούτε με μια λέξη από όσα λες, αλλά θα υπερασπιστώ και με το τίμημα της ζωής μου ακόμη, το δικαίωμά σου ελεύθερα να λες όσα πρεσβεύεις.»

Βοηταίρος



# "Σιγά, για μια σακούλα;;..."

**Κωνσταντίνα:** Γεια σου Σπύρο!

**Σπύρος:** Γεια σου Κωνσταντίνα!

**Κωνσταντίνα:** Όλα καλά;

**Σπύρος:** Μια χαρά, πήρα φαγητό θέλεις να φάμε;

**Κωνσταντίνα:** Ναι αμέ, γιατί όχι;

**Σπύρος:** Μμμμμμ! Μοσχοβολάει! (αφού το βγάξει από τη σακούλα, την πετάει κάτω)

**Κωνσταντίνα:** Συνειδητοποιείς τι κάνεις, πετάς τη σακούλα κάτω;

**Σπύρος:** Σιγά για μια σακούλα;..

**Κωνσταντίνα:** Τι πάει να πει για μια σακούλα;; Καταλαβαίνεις τι λες; Μόλις βρέξει ξέρεις που θα πάει αυτή η σακούλα;

**Σπύρος:** Για να δω τι θα ακούσω...

**Κωνσταντίνα:** Εδώ κοντά είναι το λιμάνι! Σε λίγες μέρες θα τη δεις να επιπλέει! Άμα πάει στη θάλασσα, αλίμονό σου! Οι πλαστικές σακούλες μετατρέπονται σε πλαστική "σκόνη", η οποία μπορεί να καταποθεί από θαλάσσια ζώα που τρέφονται φιλτράροντας το νερό. Το πλαστικό είναι ιδιαίτερα τοξικό και οι τοξίνες περνάνε από αυτά τα ζώα στην τροφική αλυσίδα, στα ψάρια και τελικά στους ανθρώπους.

**Σπύρος:** Δηλαδή μια μέρα θα ξαναπέσει στα χέρια μου αυτή η μοσχομυριστή σακούλα;

**Κωνσταντίνα:** Ευτυχώς που έχεις χιούμορ. Αν θέλεις να ξέρεις, έχουν διεξαχθεί έρευνες σε οργανισμούς, όπως οι μέδουσες, των οποίων οι διατροφικοί μηχανισμοί δεν διακρίνουν διαφορές μεταξύ των μικροσκοπικών κομματιών των πλαστικών απορριμμάτων και του πλαγκτόν. Και το χειρότερο, δεν έχουν μελετηθεί οι επιπτώσεις σ' αυτά τα ζώα. Είναι πλέον όμως γνωστό ότι τα πλαστικά θραύσματα επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τη θαλάσσια ζωή, καθώς συσσωρεύουν μη υδατοδιαλυτές τοξικές ουσίες και φυτοφάρμακα.

**Σπύρος:** Λοιπόν τελείωσε το κομμάτι του νανουρίσματος, έλα τώρα να απολαύσουμε το φαγητό μας.

**Κωνσταντίνα:** Αντί να σηκωθείς και να πιάσεις τη σακούλα, νοιάζεσαι μόνο για το φαγητό! Μάθε όμως, ότι ακόμα κι αν δεν πάει στη θάλασσα σίγουρα θα «στολίζει» το πάρκο της γειτονιάς, την άκρη ενός δρόμου ή την είσοδο κάποιας πολυκατοικίας. Πες μου στ' αλήθεια, θα σου άρεσε ένα τέτοιο θέαμα;

**Σπύρος:** Τόσο κήρυγμα για μια σακούλα; Για ένα τίποτα;

**Κωνσταντίνα:** Τίποτα; Τίποτα είναι η ρύπανση;

**Σπύρος:** Δεν ήθελα να πω αυτό, αλλά δεν φανταζόμουν ότι ήξερες τόσα πράγματα, ούτε ότι μια σακούλα μπορεί να προκαλέσει τόση ζημιά στο περιβάλλον.

**Κωνσταντίνα:** Διαβάζω εγκυκλοπαίδειες και βιβλία σχετικά με το περιβάλλον, όταν έχω χρόνο και κάθε φορά διαπιστώνω ότι ο μόνος εχθρός του περιβάλλοντος, είναι μόνο, ο ίδιος ο άνθρωπος.

**Σπύρος:** Ας μην είμαστε όμως τόσο απαισιόδοξοι, υπάρχουν και οι σακούλες που είναι βιοδιασπώμενες. Τις πετάς όπου θες και μάλιστα χωρίς τύψεις.

**Κωνσταντίνα:** Α α α, εσύ δεν υποφέρεις, δεν τρώγεις με τίποτα, τελικά αρχίζω να πιστεύω μάλλον ότι το μυαλό σου είναι βιοδιασπώμενο!

Αχγουριδάκη Εμμανουέλα Β3

Σκίτσο: Μαρή Βερενίκη

Ο πλανήτης Γη



σε κλοιό... «πλαστικής» ποιορκίας.

Το επιστημονικό του όνομα είναι *Gyrapetus barbatus*. Η λέξη *barbatus* σημαίνει «μουστακαλής». Ο χαρακτηρισμός αυτός του αποδόθηκε, επειδή στο ράμφος του υπάρχουν ευδιάκριτες τούφες από μακριές μαύρες τρίχες, που μοιάζουν με γενειάδα. Αποτελεί το σπανιότερο είδος γύπα από τα τέσσερα που συναντώνται στην Ευρώπη. Κινδυνεύει με εξαφάνιση και προστατεύεται από την ελληνική και τη διεθνή νομοθεσία. Ο γυπαετός είναι ένα από τα σπανιότερα και μεγαλύτερα αρπακτικά της Ευρώπης. Τα νεαρά πουλιά έχουν γκριζο χρώμα, ενώ τα ενήλικα ασπροκίτρινο κεφάλι και ξανθοκάστανο ή πορτοκαλί σώμα. Οι φτερούχες και η ουρά είναι γκριζόμαυρες από πάνω και καστανόμαυρες από την κάτω πλευρά τους. Είναι ένα είδος γύπα, που αναγνωρίζεται εύκολα από τις μακριές, μυτερές φτερούχες του και τη μεγάλη ρομβοειδή ουρά του. Χαρακτηριστικά του επίσης είναι το δυναμικό και γρήγορο πέταγμα του και οι ελιγμοί του, παρά το μεγάλο βάρος του, που φτάνει τα πέντε έως επτά κιλά, και το άνοιγμα των φτερών του, που φτάνει τα 2,80 μέτρα στα ενήλικα πουλιά.

### Πώς και πού ζουν οι γυπαετοί;

Οι γυπαετοί ζουν μόνοι ή κατά ζεύγη σε μια επιφάνεια 350 τ. χλμ., την οποία υπερασπίζονται, όταν απειλούνται από άτομα του ίδιου είδους. Φωλιάζουν σε μικρές σπηλιές, φαράγγια, κατακόρυφα βράχια, γενικά όμως σε απόκρημνα και δυσπρόσιτα σημεία. Ο κύριος όγκος του

πληθυσμού του γυπαετού βρίσκεται στην Κρήτη (25 άτομα) και κυρίως στο Φαράγγι της Σαμαριάς στο Νομό Χανίων.

Οι γυπαετοί τρέφονται με τα κόκαλα των νεκρών ζώων, μικρού ή μεσαίου μεγέθους. Ο γυπαετός είναι πτωματοφάγος και το μοναδικό πλάσμα στον κόσμο που τρέφεται σχεδόν αποκλειστικά (70-90%) με κόκαλα, χι' αυτό και στην Κρήτη το ονομάζουν και «Κοκαλά». Δεν μπορεί να σκίσει μόνος του τα διάφορα πτώματα ζώων και χρειάζεται τη βοήθεια άλλων μεγάλων γυπών.

Στην εποχή μας ωστόσο, βρίσκεται σε κίνδυνο. Απειλείται κυρίως από δηλητηριασμένα δολώματα που χρησιμοποιούνται στην ύπαιθρο για την καταπολέμηση «επιβλαβών ειδών», από την καταστροφή των βιοτόπων και από την παράνομη φόνευση. Αλλά όμως κινδυνεύει άμεσα και από τον περιορισμό της ορεινής κτηνοτροφίας, τη μείωση των πληθυσμών των άγριων ορεινών μηρυκαστικών, τα οποία αποτελούν την κύρια πηγή της τροφής του. Στην Κρήτη όπου απαντάται και ο μεγαλύτερος πληθυσμός, το λαθραίο κυνήγι και η έντονη παρενόχληση, ιδιαίτερα κατά την κρίσιμη περίοδο της αναπαραγωγής του, είναι οι βασικότεροι κίνδυνοι. Η παρακμή του είδους στην Ελλάδα και σε όλη την Ευρώπη αποδεικνύει την ευαισθησία του στην ανθρώπινη ενόχληση.

Ο γυπαετός, όπως αναφέρθηκε ήδη, είναι είδος προτεραιότητας για την Ε.Ε. και προστατεύεται από την Κοινοτική Οδηγία 79/409/ΕΟΚ. Δεν αρκεί, ωστόσο, αυτό για την επιβίωσή του. Απαιτείται αλλαγή της νοο-

τροπίας μας και υπεύθυνη και συνετή στάση απέναντι στο περιβάλλον, καθώς κάθε διαταραχή της ισορροπίας του, επηρεάζει άμεσα και καθοριστικά την ποιότητα της ζωής μας.

Παναγιώτου Χριστίνα Β3  
Σκίτσο:  
Χουρδάκης Χάρης Γ5



Τι είναι το Γυμνάσιο; Μην κουράζεστε, θα σας πούμε εμείς! Είναι ένα σχετικά μεγάλο κτίριο, όπου περνάς εφτά ώρες της ημέρας σου για τρία χρόνια, ακούγοντας τους καθηγητές σου να σου μεταδίδουν όσα έμαθαν στο πανεπιστήμιο, γράφοντας τεστ και διαγωνίσματα, λύνοντας ασκήσεις, γεμίζοντας το μυαλό σου με χρήσιμες και άχρηστες πληροφορίες αλλά και σπάζοντας πλάκα στα διαλείμματα ή και στην τάξη μερικές φορές - να μην το παρακάνουμε κιόλας, τρώγοντας, μιλώντας, ψιθυρίζοντας, αναμένοντας το τελευταίο κουδούνι που σημαίνει την ελευθερία! Τι θα έλεγες, λοιπόν, να κάνεις αυτή τη ρουτίνα λίγο πιο διασκεδαστική; Αν ακολουθήσεις τις παρακάτω συμβουλές, σε όσα περισσότερα μπορείς και θέλεις, θα κάνεις πιο ενδιαφέρουσα την καθημερινότητά σου (ίσως...)! Ίσως βέβαια καταλήξεις και με κάνα δυο παραπάνω απουσίες στο απουσιολόγιο...

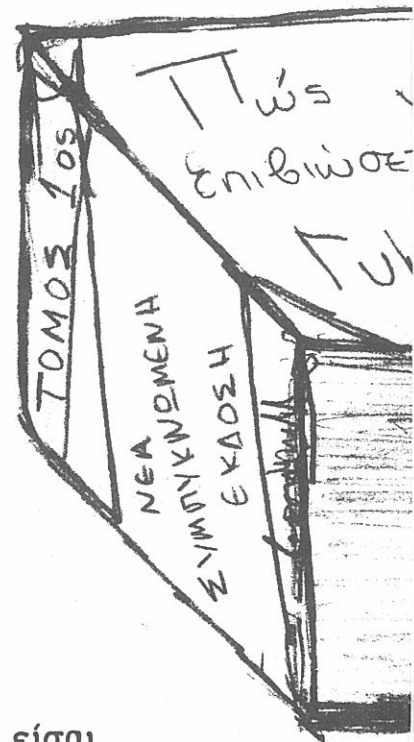
❶ Κάτσε δίπλα σε παράθυρο! Όχι μόνο θα μπορείς να χαζεύεις τι συμβαίνει στο σχολείο, μετά που όλοι θα μπουν στην τάξη, αλλά θα έχεις και δροσιά το καλοκαίρι και άπλετο φως

(είσαι και οικολόγος και έξυπνος)!

❷ Γίνε απουσιολόγος! Μη βασίζεσαι στις φήμες που ακούς! Όταν είσαι απουσιολόγος, είσαι ελεύθερος να αρχήσεις λιγάκι στην τάξη (έπαιρνες το απουσιολόγιο από το γραφείο) και έχεις τη δυνατότητα να γλυτώσεις απουσίες από τους φίλους σου (προσεκτικά πάντα) και χάνεις και μάθημα όταν «ψάχνεις» για το τμήμα ένταξης ή όταν σε στέλνουν οι καθηγητές σε διάφορες μικροδουλειές!

❸ Τώρα, αν δεν είσαι ο απουσιολόγος, φρόντισε να τα έχεις καλά μαζί του! Ποτέ δεν ξέρεις...

❹ Δήλωσε συμμετοχή στη μουσική, καλλιτεχνική, θεατρική ή άλλη ομάδα του σχολείου σου! Οι πρόβες είναι ένας τέλειος τρόπος για να χά-



σεις μάθημα χωρίς να πάρεις απουσία!

5 Προσπάθησε σε κανένα τεστ ή διαχώνισμα να βοηθήσεις κάποιον φίλο σου, που δεν «τα παίρνει τα γράμματα». Ο ανταγωνισμός εντός τάξης δεν πρέπει να ενθαρρύνεται.

6 Μην προδώσεις ποτέ φίλο σου! Θα το βρεις μπροστά σου!

7 Όταν όλοι σηκώνουν το χέρι τους για μια απάντηση, σήκωσε το και εσύ. Οι πιθανότητες να σε ανα-

καλύψουν με αυτόν τον τρόπο είναι ελάχιστες. Τώρα, αν είσαι ο άτυχος της υπόθεσης... ΟΥΠΣ!

8 Ζωγρά-φισε το θρανίο

σου, είτε είσαι καλλιτέχνης είτε όχι. Έτσι, ακόμα και το παραμικρό σκονάκι που θα γραφτεί απάνω του, θα περάσει απαρατήρητο!

9 Οι καλύτερες ιστορίες που θα

έχεις να θυμάσαι στη ζωή σου, θα είναι από το σχολείο. Γι αυτό, φρόντισε να έχεις πολλές!

10 Μα πάνω απ όλα, ψυχραιμία, όλα θα πάνε καλά!

Πάντως, ακόμα και αυτές οι συμβουλές, δεν αλλάζουν ένα πράγμα! Το γεγονός ότι από όλους τους ήχους που σημαδεύουν τη ζωή μας - το κλάμα κάποιου μωρού, το γέλιο ενός φίλου, η κόρνα ενός αυτοκινήτου, η καμπάνα μιας εκκλησίας, ο ήχος της δουλειάς που θα ακολουθήσεις, ένας μονάχα ήχος είναι αυτός που σου προκαλεί το πιο ευχάριστο συναίσθημα! Το κουδούνι της τελευταίας ώρας!

Απλαδενάκης Γιάννης Γ3  
Βαρβεράκης Μαρίνος Γ4  
Μαραγκάκη Χριστίνα Γ4  
Σκίτσο : Μαρή Βερενίκη



## «Έχω κι εγώ δικαιώματα»

Κάθε χρόνο, στις 11 Δεκεμβρίου, γιορτάζουμε την παγκόσμια ημέρα για τα δικαιώματα του παιδιού. Ωστόσο, σχεδόν σε όλες τις χώρες του πλανήτη, αυτά δεν γίνονται σεβαστά και καταπατούνται.

Στις λεγόμενες "χώρες του τρίτου κόσμου", τα παιδιά εξαναγκάζονται από πολύ μικρή ηλικία να δουλεύουν κάτω από άθλιες συνθήκες. Δεν έχουν την δυνατότητα να πάνε σχολείο, να παίξουν, να χαμογελάσουν, πεθαίνουν από την πείνα και υφίστανται κάθε είδους εκμετάλλευση. Όμως ακόμα και στις χώρες που είναι πιο πολιτισμένες, θα συναντήσουμε παιδιά που ζητιανεύουν στους δρόμους και στα φανάρια, παιδιά που μπορεί να έχουν μείνει ακόμα και 2-3 μέρες χωρίς

να φάνε, παιδιά που πέφτουν θύματα βίας ακόμα και από τους ίδιους τους τους γονείς...

Τα δικαιώματα του παιδιού, ωστόσο, πρέπει να γίνονται σεβαστά και αποδεκτά από όλους. Ένα παιδί έχει το δικαίωμα να παίζει, να γελά, να μορφώνεται και φυσικά να νιώθει αγάπη και ασφάλεια στο σπίτι του. Οφείλουμε όλοι να προσπαθήσουμε και να αγωνιστούμε για να επιτευχθεί αυτό. Τα παιδιά εξάλλου είναι το μέλλον!!

Λυδία Κατερίνα Β3



Σκίτσο επιλεγμένο από διαδίκτυο



**«Η ΖΩΗ ΚΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ ΔΕ ΘΑ ΔΙΚΑΙΩΘΕΙ ΠΟΤΕ, ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΣΤΩ ΚΙ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΠΕΙΝΑ».**

**ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ**



## Αυτό που θέλουν τα παιδιά πραγματικά!!

Είναι φυσικό οι γονείς να θέλουν τα παιδιά τους να έχουν καλές επιδόσεις στο σχολείο. Όταν όμως οι γονείς επικεντρώνονται στην τελειότητα και με την υπερβολική πίεση προσπαθούν να κάνουν το παιδί τους καλύτερο, επηρεάζουν τη συναισθηματική κατάσταση του παιδιού.

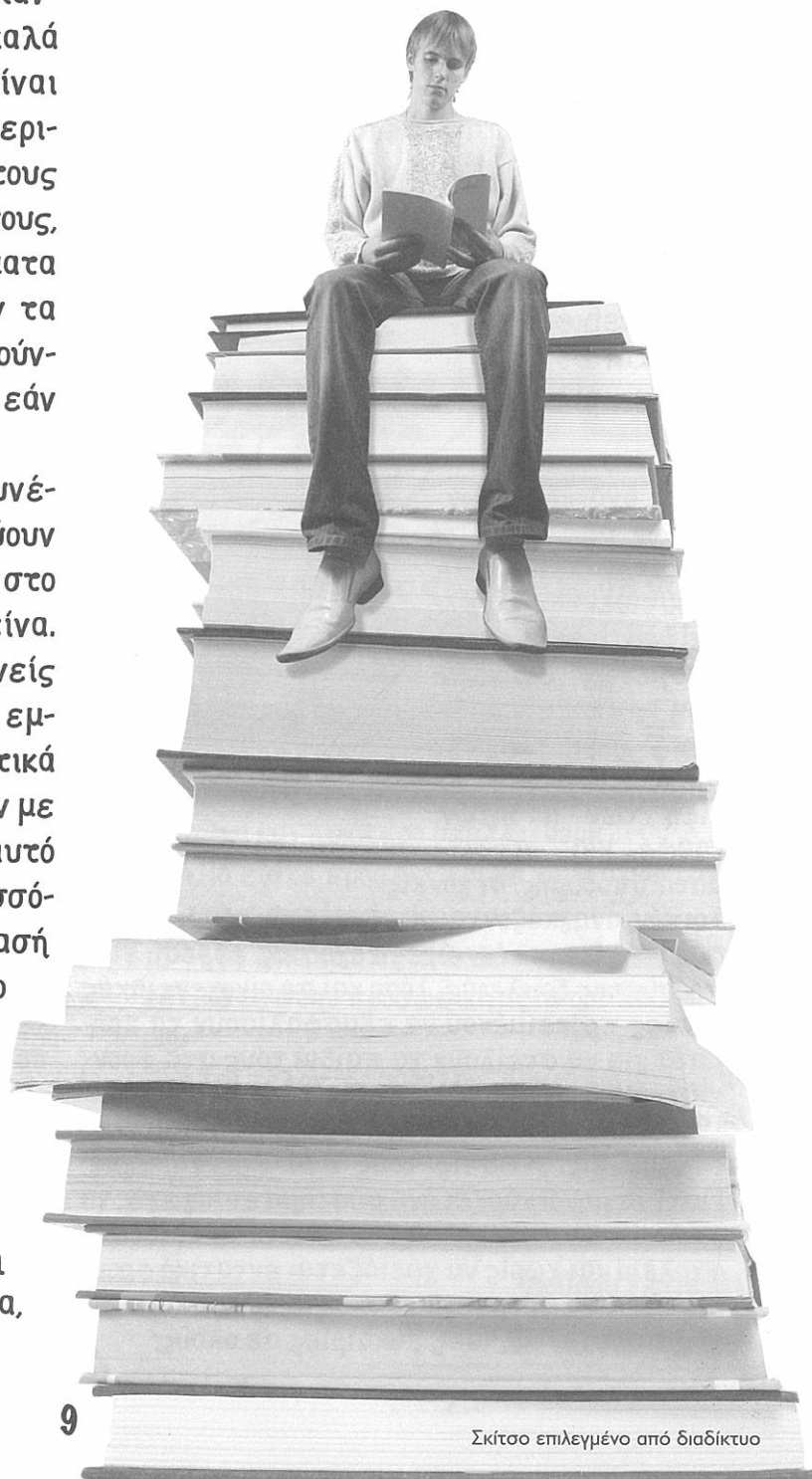
Τα περισσότερα παιδιά θέλουν να έχουν καλούς βαθμούς στο σχολείο, όχι για δική τους ευχαρίστηση, αλλά για την ικανοποίηση των γονιών τους. Έχουν συνδυάσει λανθασμένα την εικόνα τους, με το πόσο καλά τα πηγαίνουν στο σχολείο. Αλλά δεν είναι υπεύθυνα μόνο εκείνα γι' αυτή τη συμπεριφορά. Πολλές φορές θα έχουν ακούσει τους γονείς τους να σχολιάζουν την επίδοσή τους, με αποτέλεσμα να αγνοούν άλλα χαρίσματα που έχουν. Όλα αυτά αναστατώνουν τα παιδιά και έχουν ως αποτέλεσμα να φοβούνται να αντικρίσουν τους γονείς τους, εάν κάτι δεν πήγε καλά στο σχολείο.

Οι γονείς θεωρούν τα παιδιά τους συνέχιση της προσωπικότητάς τους. Πιστεύουν πως, αφού αυτοί ήταν άριστοι μαθητές στο σχολείο, το ίδιο πρέπει να είναι και εκείνα. Ή μπορεί να συμβαίνει το αντίθετο. Οι γονείς να μην ήταν τόσο καλοί και αυτό να τους εμπόδιζε να αποκατασταθούν επαγγελματικά στο μέλλον. Κάτι παρόμοιο δεν θα ήθελαν με τίποτα να συμβεί στο παιδί τους και γι' αυτό το πιέζουν να προσπαθεί όλο και περισσότερο, χωρίς να λοχαριάζουν την κούρασή του και την ανάγκη του για ελεύθερο χρόνο.

Αυτό που θέλουν τα παιδιά πραγματικά είναι: εκτίμηση. Εκτίμηση για την προσπάθεια που καταβάλλουν καθημερινά στο σχολείο ή ακόμα και στις εξωσχολικές τους δραστηριότητες. Η πίεση βοηθάει τα παιδιά να είναι οργανωμένα, αλλά η υπερβολική πίεση τα αγχώνει.

Τα παιδιά είναι κάτι παραπάνω από απλοί μαθητές, είναι καλλιτέχνες, είναι αθλητές, μουσικοί... Πρέπει πρώτα οι γονείς να τα ενθαρρύνουν, ώστε να συνεχίσουν να είναι καλοί άνθρωποι και όχι μόνο καλοί μαθητές.

Χρυσοστομάκη Εύα Β5



# «Δωρεάν Παιδεία(!)»

Σαν τυπικά Ελληνόπουλα, μεγαλώσαμε ακούχοντας χονείς, φίλους χονέων, παρουσιαστές ειδήσεων, να μιλάνε για τη δημόσια δωρεάν παιδεία, η οποία προσφέρεται απλόχερα -και πάνω απ' όλα δωρεάν, από το κράτος στη νέα γενιά. Είναι όμως δωρεάν όταν οι Έλληνες χονείς πληρώνουν 44 δις. ευρώ το χρόνο για την καλύτερη εκπαίδευση των παιδιών τους; Είναι δημόσια, όταν οι μαθητές περνούν πολλές ώρες της ημέρας σε φροντιστήρια, είτε ξένων γλωσσών, είτε παραπαιδείας;

Στις παραπάνω ερωτήσεις απαντούν μαθητές του Λυκείου, ότι οι ίδιοι αλλά και οι περισσότεροι χονείς θεωρούν την ελ-

ληνική εκπαίδευση ανεπαρκή με λανθασμένο προσανατολισμό, ανίκανη να ανταποκριθεί στις ανάγκες των καιρών μας. Σε αυτή τους την πεποίθηση προστίθενται οι ελλείψεις καθηγητών ορισμένων ειδικοτήτων, η απουσία ειδικών για την ψυχολογική υποστήριξη των μαθητών, καθώς και προβλήματα υποδομής. Οι χονείς λοιπόν, αναγκάζονται να οδηγηθούν τόσο σε προσωπικές (επιπλέον ώρες εργασίας, εύρεση επιπρόσθετης δουλειάς...) όσο και σε οικογενειακές θυσίες προκειμένου να εξασφαλίσουν τα χρήματα για να στείλουν τα παιδιά τους στα φροντιστήρια ή να πληρώσουν ιδιαίτερα μαθήματα.

Γιατί λοιπόν, πρέπει τα παιδιά να συμπληρώνουν τις γνώσεις τους στα φροντιστήρια; Γιατί να μην υπάρχει ένα σύστημα εισαγωγής το οποίο, με βάση τη γνώση που αποκτά το παιδί στο σχολείο και χωρίς να χρειάζεται εντατικό φροντιστήριο, να μπορεί να αξιολογεί τους υποψηφίους, παρέχοντας ίσες ευκαιρίες σε όλους;

Πρόκειται για ερωτήματα που παραμένουν αναπάντητα. Εντωμεταξύ οι χονείς, χωρίς να έχουν επιλογή, οδηγούνται στην πλέον μοναδική λύση: τα φροντιστήρια. Παραπέμπουν τα παιδιά τους στην ιδιωτική εκπαίδευση, προκειμένου να εξασφαλίσουν το μέλλον τους, έτσι ώστε να μην καταλήξουν στην αμάθεια και κατ'επέκταση στην ανεργία. Είναι ωστόσο εφικτό αυτό από όλους ή τα παιδιά των χαμηλών κοινωνικών στρωμάτων δεν έχουν αυτή τη δυνατότητα και εκ των πραγμάτων βρίσκονται σε μειονεκτική θέση;

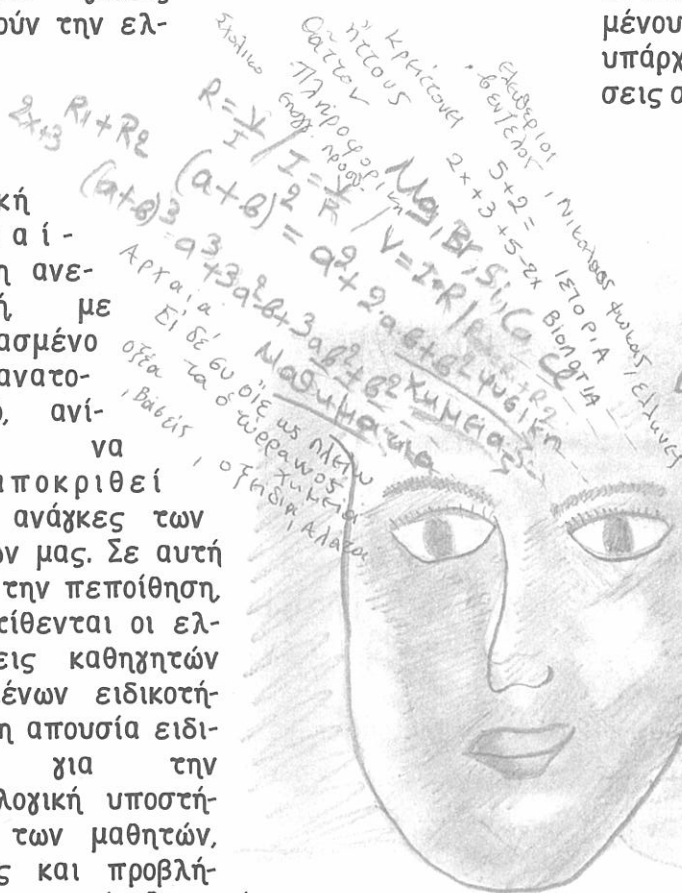
Πριν λίγο καιρό πραγματοποιήθηκαν μάλιστα καταλήψεις, πορείες και διαμαρτυρίες, προκειμένου να επιτευχτεί αν όχι κατάρχιση του υπάρχοντος συστήματος, κάποιες μεταρρυθμίσεις σε αυτό, προ-

κειμένου  
την  
κατά το  
δυνα-  
τόν  
βελ-  
τίωσή  
του. Μαθη-  
τές-λυκείου  
αλλά και γυμνασίου-  
, χονείς και καθηγητές  
συμμετείχαν σε αυτό  
τον αγώνα, ισχυριζόμε-  
νοι ότι το εκπαιδευτικό  
σύστημα νοσεί, καθώς  
τους εξωθεί σ'έναν  
αγώνα δρόμου με ελεγχό-  
μενο αποτέλεσμα. Με κα-  
τεύθυνση χρησιμοθηρική  
και έντονο το στοιχείο του  
ανταγωνισμού, δεν παρέχει  
εφόδια και ουσιαστική καλ-  
λιέργεια, αλλά δημιουργεί αν-

θρώπους χωρίς κριτική σκέψη, εύκολη λεία χειραγώγησης και ετεροκαθορισμού.

Απαιτείται συνεπώς πολιτική βούληση για γενναίες αλλαγές και έτσι θα αποδείξουν και οι πολιτικές ηγεσίες ότι το πολύπαθο σύνθημα «δωρεάν παιδεία» δεν αποτελεί κενό γράμμα.

Απλαδενάκης Γιάννης Γ3  
Βαρβεράκης Μαρίνος Γ4  
Μαραγκάκη Χριστίνα Γ4  
Σκίτσο : Χουρδάκης Χάρης Γ5



## Η ψεύτικη αθωότητα (!) του facebook

Τα σημερινά παιδιά περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους ασχολούμενα πάρα πολύ με τους υπολογιστές και ειδικότερα με το facebook. Αυτή τους η ενασχόληση, αν και αντιμετωπίζεται από τα ίδια τα παιδιά ως αθώα, εντούτοις κρύβει πολλές παγίδες και κινδύνους.

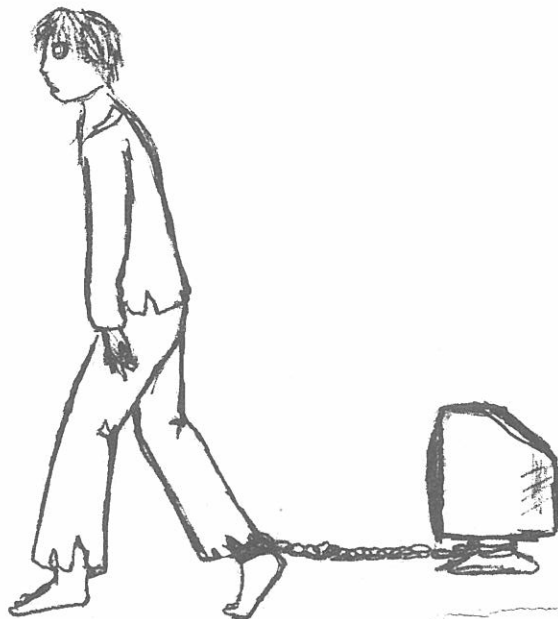
Πρώτα πρώτα τα παιδιά δημιουργούν συχνά διάφορες κλίκες, ανάλογα με το πόσα like παίρνουν στο ηλεκτρονικό αυτό site. Δημιουργούνται έτσι δύο κατηγορίες παιδιών: τα δημοφιλή και τα μη-δημοφιλή. Τα δημοφιλή παιδιά συνήθως κοροϊδεύουν τα μη δημοφιλή με αποτέλεσμα τα τελευταία να βλέπουν μειονεκτικά τον εαυτό τους, να μην έχουν αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση και να προσπαθούν να καλύπτουν «την ανεπάρκειά» τους αυτή μέσα από το facebook. Επίσης κλείνονται στον εαυτό τους, ζουν σε έναν εικονικό κόσμο και δεν αναπτύσσουν ουσιαστικές φιλικές σχέσεις. Έτσι έχουν περισσότερους εικονικούς φίλους, παρά αληθινούς. Επίσης η επίδοση των μαθητών αυτών στα μαθήματα συνήθως μειώνεται γρήγορα και οι γονείς συγκρούονται με τα παιδιά τους επειδή εκείνα είναι εθισμένα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και παράλληλα τα πιέζουν περισσότερο να διαβάζουν.

Επιπλέον, τα παιδιά για να “παίρνουν” τόσα like στο facebook, κάνουν συχνά άγνωστους φίλους, ανοίγουν συζητήσεις μαζί τους με αποτέλεσμα να τους εμπιστεύονται, αλλά εκείνοι να μην είναι αυτό που φαίνονται. Μετά από λίγο καιρό οι συζητήσεις αυτές μπορεί να αποκτήσουν άλλο περιεχόμενο, που ξεφεύγει από το φιλικό. Υπάρχει μάλιστα η περίπτωση να δέχονται και σεξουαλικές παρενοχλήσεις ή να πέσουν θύματα εκφοβισμού, ακόμα κι αν διαγράψουν το φίλο αυτό από το facebook.

Η ψυχολογία του παιδιού λοιπόν διαταράσσεται σημαντικά και ακόμα κι αν θέλει να μιλήσει σε κάποιον μεγαλύτερο, πολλές φορές δεν το κάνει γιατί νιώθει ντροπή. Γι' αυτό μη δέχεστε άγνωστους φίλους κι αν σας συμβεί αυτό, καλό θα ήταν να μιλήσετε σε κάποιον μεγάλο ό,τι κι

αν έχει συμβεί.

Και δεν είναι μόνο αυτά. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής δεν επηρεάζει μόνο την ψυχολογία των παιδιών, αλλά και τη σωματική τους υγεία. Προκαλεί πολλές φορές ημικρανίες, επηρεάζει τον εγκέφαλο και τα μάτια.



**Κάποιες χρήσιμες συμβουλές σε αυτό το σημείο ίσως να είναι απαραίτητες:**

- Μοιράστε το χρόνο ανάμεσα στα μαθήματα, στην προσωπική επαφή με τους φίλους και στο παιχνίδι, δίνοντας περισσότερο χρόνο σε αυτά και λιγότερο στο facebook.
- Να είστε προσεκτικοί με τους άγνωστους “φίλους” στο facebook.
- Μη δίνεται αξία στα πολλά like, αλλά εστιάστε στην προσωπική αξία του κάθε ατόμου
- Και τέλος “δημοφιλής” δεν σημαίνει απαραίτητα “σημαντικός” και “καλύτερος” από κάποιον άλλο.

Αγοράκη Μαριλένα Β1  
Δούρου Ρένια Β1  
Σκίτσο : Μαρή Βερενίκη

## Αναβολικά: «Η ψυχολογία της απάτης»

Στις μέρες μας, όλο και περισσότεροι νέοι, ωθούνται στη χρήση αναβολικών, προκειμένου να αυξήσουν τις επιδόσεις τους σε διάφορους κλάδους, κυρίως του αθλητισμού. Τα αναβολικά ανδρογόνα στεροειδή (όπως είναι η επιστημονική ονομασία τους) απο-τελούνται από ενώσεις που προκαλούν αύξηση του μυϊκού ιστού του οργανισμού. Μερικά παραδείγματα τέτοιων ουσιών που

άθλημα με το οποίο ασχολούνται. Τα αναβολικά λοιπόν σχετίζονται περισσότερο με την ψυχοσύνθεση του αθλητή γι' αυτό χαρακτηρίζονται και «ψυχολογία της απάτης». Αναβολικά χρησιμοποιούνται πιο πολύ από ρίπτες, δρομείς και αρσιβαρίστες.

Βέβαια, αξίζει να σημειωθεί ότι η φαρμακοδιέγερση αντίκειται στο αθλητικό ιδεώδες. Και αυτό γιατί καταρρίπτει το «εϋ άγωνίζεσθαι», τον έντιμο δηλαδή και θεμιτό ανταγωνισμό μεταξύ των αθλητών. Ένας αθλητής που παίρνει

αναβολικά, χρειάζεται πολύ λιγότερο χρόνο προπόνησης και έχει καλύτερες επιδόσεις από ότι ένας άλλος που δε χρησιμοποιεί τέτοιου



απαγορεύονται είναι η νανδρολόνη, μπολντερόνη, ανδροστενεδιόνη και τεστοστερόνη. Ιδίως η τεστοστερόνη, η οποία είναι και η πιο συνηθισμένη μορφή αναβολικών, είναι υπεύθυνη για την αύξηση των ανδρογενετικών χαρακτηριστικών των ατόμων που την χρησιμοποιούν.

Όπως ήδη ανέφερα, η χρήση τέτοιων ορμονών γίνεται κυρίως από αθλητές. Και αυτό, γιατί μ' αυτό τον τρόπο αυξάνουν τον όγκο των μυών τους και καταφέρνουν να προπονούνται σκληρότερα για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Έτσι, συνδυάζοντας τα παραπάνω και με ένα εντατικό πρόγραμμα διατροφής, ενδυναμώνονται και κατά συνέπεια αυξάνουν τις επιδόσεις τους στο

είδους ουσίες. Έτσι, η χρήση αναβολικών καθίσταται σε παγκόσμια κλίμακα παράνομη και διώκεται ποινικά. Γι' αυτό, κατά τη διεξαγωγή αγώνων, γίνεται έλεγχος των αθλητών για να εξακριβωθεί αν είναι «καθαροί».

Καταλήγοντας, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η φαρμακοδιέγερση βλάπτει το σώμα και το πνεύμα. Είναι μια εύκολη λύση που διαστρεβλώνει το αληθινό νόημα και τη σημασία του αθλητισμού. Είναι λοιπόν σημαντικό για όλους μας να συνειδητοποιήσουμε, όπως έλεγαν και οι αρχαίοι Έλληνες ότι «τά άχαθά κόποις κτώνται».

Πετράκης Νίκος Γ5

# Παιχνίδια του χθες και του σήμερα



Σκίτσο επιλεγμένο από διαδίκτυο

Με το πέρασμα του χρόνου και την υιοθέτηση νέων τρόπων ζωής της κοινωνίας, άρχισαν να αλλάζουν, εκτός των άλλων, και τα παιχνίδια. Έτσι παραδοσιακά παιχνίδια όπως οι βόλοι, η μακριά γαϊδούρα και το κρυφτό αντικαταστάθηκαν από παιχνίδια του καναπέ (call of duty, pro evolution soccer, granitourismo κ.α.)

Και αυτό... για διάφορους λόγους. Πρώτα πρώτα λόγω έλλειψης χώρου στις μεγαλουπόλεις. Πολλά συμβατικά παιχνίδια (πχ. το κρυφτό) προϋποθέτουν μεγάλο χώρο.

Έπειτα με την τεχνολογία οι επιστήμονες έχουν βρει νέους τρόπους για να κάνουν το παιχνίδι πιο εύκολο και προσιτό. Ακόμα, μερικά παιχνίδια δίνουν τη δυνατότητα στον παίκτη να αποκτά ψεύτικες δυνάμεις και εξουσία και να νιώθει κάποιος (όπως να διοικεί ένα στρατό κάτι που στην πραγματικότητα είναι απίθανο).

Όμως τα σημερινά παιχνίδια (που είναι

σχεδόν όλα ηλεκτρονικά) βλάπτουν αυτούς που τα παίζουν.

Τα πρόσωπα σταματούν να επικοινωνούν και οι παίκτες καθίστανται απαθείς θεατές, προάχουν έτσι την απομόνωση και τον ανταγωνισμό, καλλιεργούν την επιθετικότητα και εξάπτουν τα πάθη.

Πολλά παιχνίδια (συνήθως αυτά με βία) περνούν κακά μηνύματα και δημιουργούν κακές συμπεριφορές που μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τους παίκτες, ιδίως τα μικρά παιδιά.

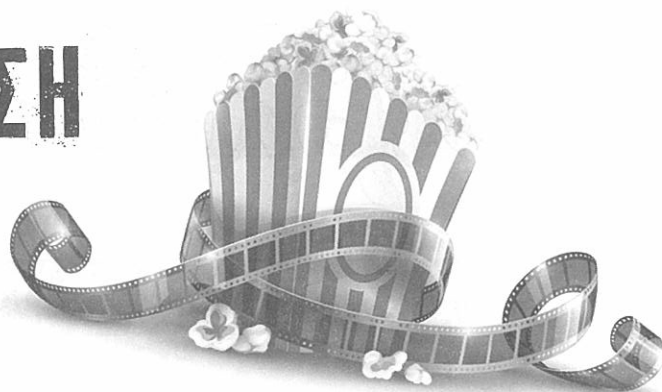
Ας ξεφύγουμε από την τυποποιημένη μορφή της ζωής μας, αυτή που άλλοι έχουν έτοιμοι για εμάς κι ας ζήσουμε αληθινά. Τα παιχνίδια του παρελθόντος, που διακρίνονται από συνεργασία, ομαδικότητα και ευγενή άμιλλα (διαχρονικές αξίες), μπορούν να γίνουν το πρώτο βήμα για την αλλαγή αυτή. Πού ξέρετε; Στο τέλος, ίσως και να τα καταφέρουμε!

Νίκος Πετράκης Γ5

Μαίρη Πετράκη Γ2

Κωνσταντίνος Κοτζαμπασάκης Γ5

# ΤΑΙΝΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



## Hachiko



Η ιστορία ξεκινάει, όταν ο Πάρκερ Γουίλσον, ένας μεσήλικας καθηγητής βρίσκει ένα αδέσποτο κουτάβι σπάνιας ράτσας. Αποφασίζει να το πάρει σπίτι του, έχοντας σκοπό να βρει τον ιδιοκτήτη του και να το επιστρέψει. Πέρασε πολύς καιρός αλλά κανένας δεν αναζήτησε το κουτάβι, έτσι αποφάσισε να το κρατήσει και του έδωσε το όνομα Hachí. Με αυτό τον τρόπο, ξεκινάει μια μεγάλη σχέση αγάπης ανάμεσα στο σκύλο και στον καθηγητή. Ο Πάρκερ δούλευε στο πανεπιστήμιο μιας άλλης περιοχής, για αυτό έπαιρνε το μετρό κάθε μέρα για να πάει στη δουλειά του. Έτσι ο Hachí απέκτησε τη συνήθεια να πηγαίνει και αυτός μαζί του μέχρι τον σταθμό και να περιμένει μέχρι το μεσημέρι να χυρίσει το αφεντικό του, για να πάνε μαζί σπίτι. Όμως ο καθηγητής πεθαίνει μια μέρα στη δουλειά του και ο Hachí αρχίζει να συμπεριφέρεται περίεργα.

Δηλαδή αρνείται να πιστέψει ότι το πο-

λυχαπημένο του αφεντικό πέθανε και έτσι πηγαίνει κάθε μέρα στο μετρό όπως συνήθιζε, ελπίζοντας ότι μια μέρα ο Πάρκερ θα ξαναβγει από την πόρτα του σταθμού και θα χυρίσουν ξανά μαζί στο σπίτι. Ο Hachí το έκανε αυτό καθημερινά για εννέα ολόκληρα χρόνια. Δυστυχώς όμως μια μέρα που περίμενε στο σταθμό πέθανε. Το Hachíko είναι μια πολύ συγκινητική και ωραία ταινία με ένα σημαντικό μήνυμα: τις σχέσεις αγάπης και αφοσίωσης μεταξύ ζώων και ανθρώπων.

Η ιστορία αυτή βασίζεται σε αληθινά γεγονότα και μάλιστα στο σημείο που περίμενε το σκυλί, έχει χτιστεί ένα μπρούτζινο άγαλμα προς τιμήν της αφοσίωσής του.

Κουκής Χρήστος Β3

Λυδάκη Κατερίνα Β3

Μπιτζαράκη Χαρά Α2

# Βιβλιό Αναφορές

## Η κλέφτρα των βιβλίων

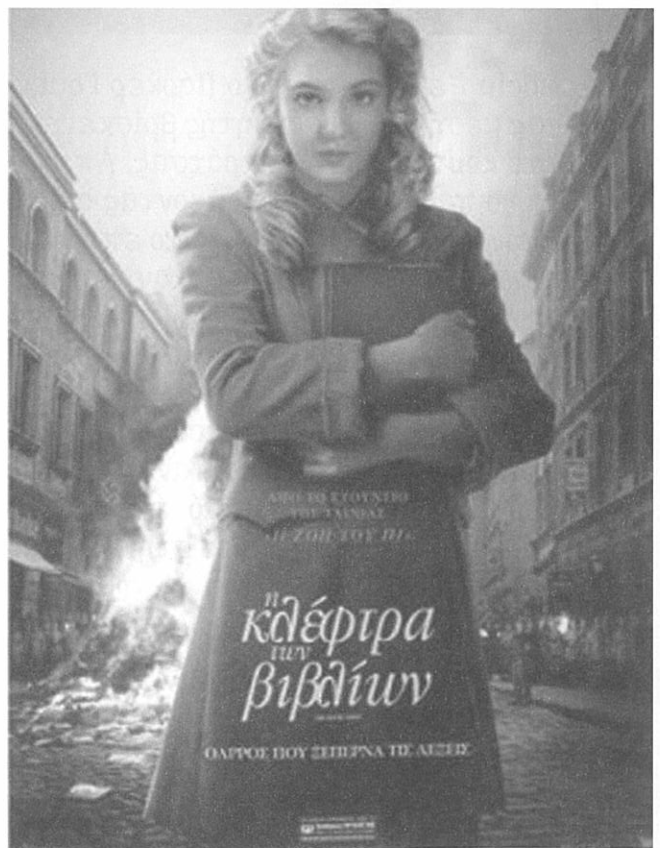
Η Λίζελ είναι ένα κορίτσι, το οποίο έχει περάσει πολλά στη ζωή του. Ζει και μεγαλώνει κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Έχει χάσει τους γονείς και τον αδερφό της και έχει υιοθετηθεί από μία άλλη οικογένεια, πιστεύοντας ότι εκεί θα μπορούσε να έχει ένα καλύτερο μέλλον και μία καλύτερη ζωή, πράγμα που τελικά δε συνέβη. Η ζωή στο σπίτι δεν ήταν εύκολη, η μητέρα της ήταν πολύ αυστηρή απέναντί της, αλλά αυτός ήταν ο μόνος τρόπος με τον οποίο μπορούσε να της δείξει την αγάπη της. Αντίθετα, ο μπαμπάς της την αγαπούσε απεριόριστα. Στο σχολείο, τα παιδιά δεν τη δέχτηκαν φιλικά, καθώς δεν ήξερε να διαβάζει και να γράφει. Ο μόνος φίλος που απέκτησε ήταν ο Ρούντι, ο οποίος είχε κρυφά συναισθήματα για αυτήν. Με τον καιρό, ο πατέρας της άρχισε να της μαθαίνει γραφή και ανάγνωση. Το υπόγειο είχε μετατραπεί σε ένα λεξικό όπου εκεί διάβαζαν διάφορα βιβλία και μάθαιναν καινούριες λέξεις.

Στη Γερμανία τα βιβλία ήταν απαγορευμένα. Στα γενέθλια του Φίρερ (Χίτλερ) όλοι οι κάτοικοι συγκεντρώθηκαν στην πλατεία και έκαψαν όλα τα βιβλία για να μη μπορούν να μορφωθούν με κανέναν τρόπο. Η Λίζελ πρόλαβε να πάρει ένα από τα καμμένα βιβλία, όμως την είδε μία γυναίκα. Όταν πήγε στο σπίτι διάβασε με τον μπαμπά της το βιβλίο. Η μητέρα της έπλενε τα ρούχα της οικογένειας του δημάρχου, ώσπου μια μέρα έστειλε τη Λίζελ να παραδώσει τα καθαρά ρούχα στο σπίτι τους. Μόλις άνοιξε η πόρτα, το κορίτσι αντίκρισε μία γυναίκα και κατάλαβε ότι ήταν εκείνη που την είχε δει να κλέβει το βιβλίο, τρομάζοντας με τη σκέψη ότι θα την πρόδιδε, όμως αυτή την προσκάλεσε να πάει στη βιβλιοθήκη να δανειστεί βιβλία. Αυτό γινόταν πολύ συχνά, έως ότου ο άντρας της, μόλις αντιλήφθηκε αυτό που συνέβαινε, την έδωξε και της απαγόρευσε να ξαναπάει με αποτέλεσμα η μαμά της να χάσει τη δουλειά της.

Ύστερα από κάποιες μέρες, χτύπησε την πόρτα τους ένας ετοιμοθάνατος φίλος των γονιών της, ο οποίος κρυβόταν από τους Γερμανούς, επειδή ήταν Εβραίος. Ο Μαξ με τη Λίζελ έγιναν αχώριστοι φίλοι, ώσπου το κορίτσι έφτασε σε σημείο να «κλέβει» βιβλία για να του τα διαβάσει, προσπαθώντας να τον κρατήσει στη ζωή. Τελικά ο Μαξ έγινε καλά, αλλά δυστυχώς αυτή η ευτυχία δεν κράτησε για πολύ... Οι αγγλικές βόμβες απειλούσαν ολόκληρη τη χώρα, μέχρι που έφτασαν και στη γειτονιά της. Άραγε θα καταφέρουν να σωθούν αυτή και η οικογένειά της;

Ευαγγελίου Φωτεινή Α2

Ζερβού Αναστασία Α2



# Και τώρα ας παίξουμε & ας γελάσουμε

## Σπαζοκεφαλιές!!

1. Χρησιμοποιήστε καθένα από τα παρακάτω σύμβολα μόνο μια φορά σε κάθε γραμμή ώστε να προκύψουν τα δοσμένα αποτελέσματα.

  +  -  x  :

A: 5 2 4 2 1 = 6 .....

B: 8 2 3 4 1 = 9 .....

Γ: 9 3 4 8 7 = 11Ε.....

- Στο supermarket:
  - Βάλε μου μισό κιλό φέτα.
  - Είναι 650 να το αφήσω;
  - Άστο και βάλε μου μισό κιλό φέτα!!
  
- Πως λέγεται ο Superman στην Κρήτη "Υπερκοπέλι!!"
  
- Συζητούν δύο τύποι:
  - Έχω παντρευτεί τρεις φορές, αλλά και οι τρεις γυναίκες μου πέθαναν.
  - Σοβαρά; ρωτά ο άλλος. Πως συνέβη;
  - Η πρώτη μου γυναίκα πέθανε από δηλητηριώδημανιτάρια...
  - Τι λες βρε παιδί μου; Και η δεύτερη;
  - Κι εκείνη από δηλητηριώδημανιτάρια.
  - Κοίτα κάτι πράγματα! και η τρίτη;
  - Η τρίτη πέθανε από κάταγμα κρανίου.
  - Αλήθεια; Πως έγινε;
  - Ε, δεν ήθελε να φάει ταμανιτάρια!!!
  
- Γιατί ο Batman είναι πλούσιος;  
Γιατί νικάει το Τζόκερ!!
  
- Λέει το μηδέν στο οκτώ:  
"Μπα! μπα! Φορέσαμε ζωνούλα"
  
- Λέει το μηδέν στο έξι:  
"Σου πετάει μια τρίχα !!"

Λυδία Κατερίνα Β3

(Ευχαριστούμε θερμά τη Μαρή Βερενίκη, μαθήτρια Α' Λυκείου, για τα σκίτσα της)