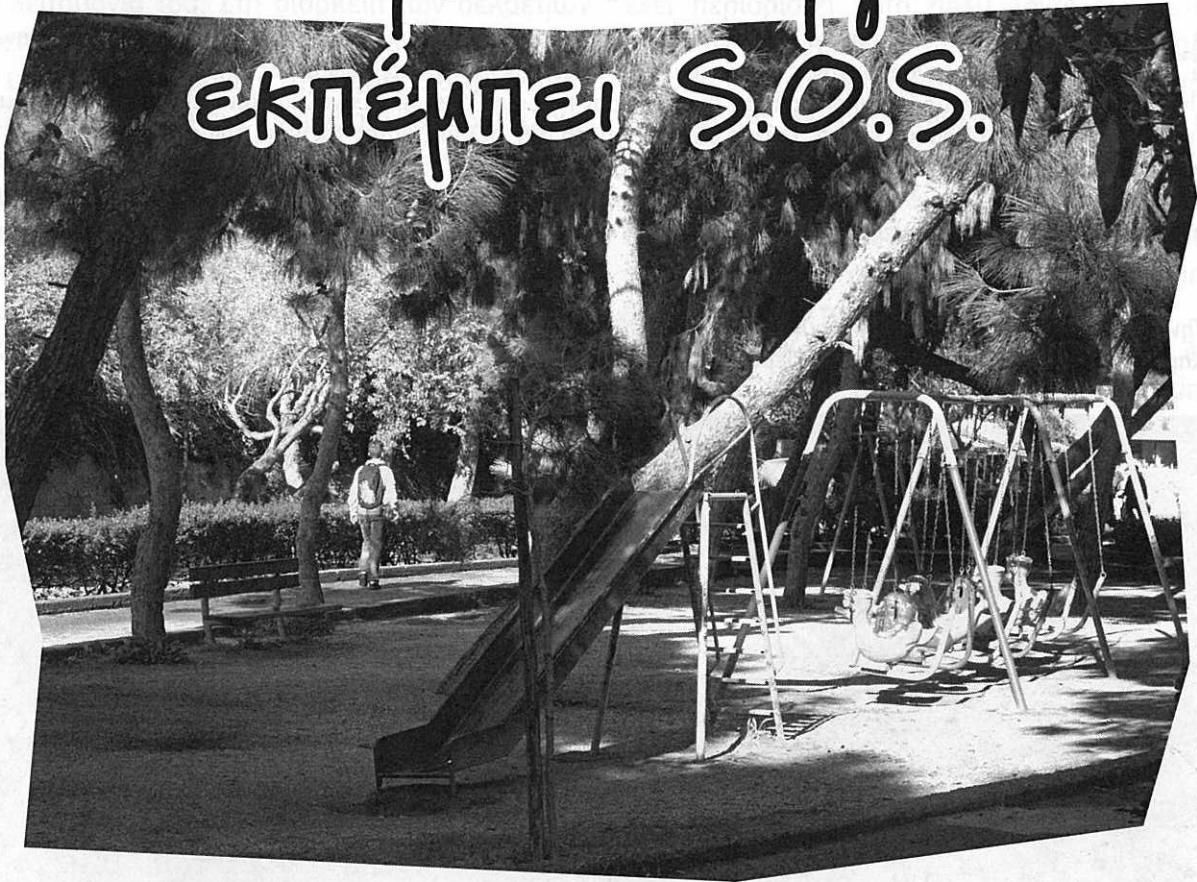


ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΕΙΟ 1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# ΕΚΤΟΣ Ύψους

Εφημερίδα του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ηρακλείου

## Το πάρκο Γεωργιάδη εκπέμπει S.O.S.



...Υπάρχει λοιπόν ένα σχέδιο φάντασμα - "εμφανίζεται" για να κόψει την καρδιά του πάρκου και "εξαφανίζεται" για να αμβλύνει τις αντιδράσεις- ένα σχέδιο που επιμένει ότι ένα υπόγειο πάρκινγκ θα γίνει εδώ... Σελίδα 4 - 5

Καπετανάκειο Σελ. 2

FACEBOOK Σελ. 6

Σκολίωση Σελ. 7

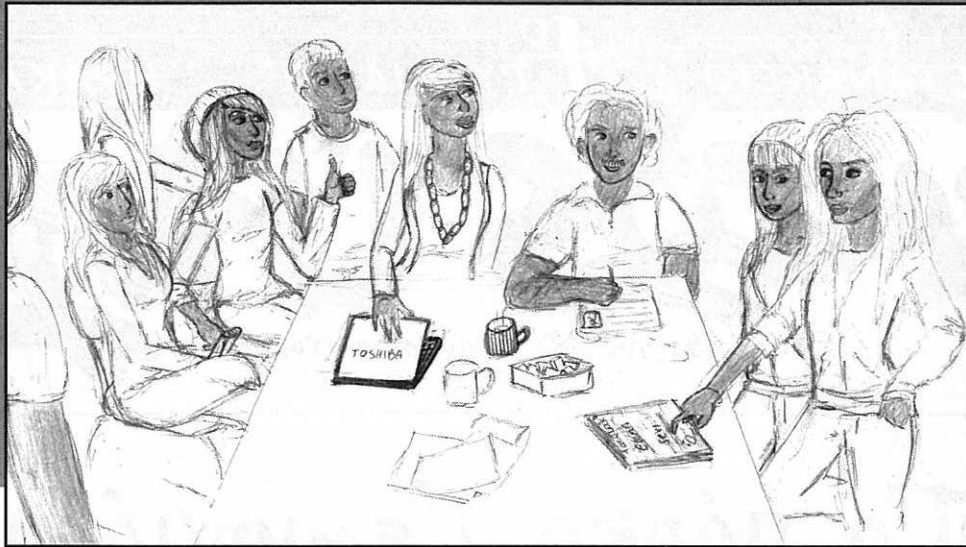
Κοντά στη φύση, μακριά από τη πόλη  
Μινωικό μονοπάτι, Ένα φαράγγι δίπλα μας,  
Δικταίο Άντρο Σελ. 8

Στα μονοπάτια της πόλης μας...  
Κρήνη Μοροζίνη Σελ. 9

Βιβλιοαναφορές Σελ. 10

Εδώ Πολυτεχνείο Σελ. 11

Τα νέα της κατάληψης Σελ. 12



Σκίτσο: Βιδάκη Σεβίνα

**Η** έμπνευση, η συνεχή προσπάθεια, ο προβληματισμός, η διάθεση ομαδικότητας και συνεργασίας, αποτέλεσαν τα βασικά στοιχεία που ενθάρρυναν, ενέπνευσαν και υλοποίησαν την πρωτοβουλία μας .

Πνοή δημιουργική στην πρώτη απόπειρα μας αυτή έδωσαν η κριτική σκέψη, η δυναμική και η ευαισθητοποίηση μας για θέματα που μας αφορούν άμεσα. Στόχος μας είναι μέσα στις σελίδες αυτής της εφημερίδας να αποτυπωθεί το ταλέντο το μεράκι, η επιμονή και η δημιουργικότητα μας.

Έτσι λοιπόν όλοι εμείς ως μέλη αυτής της ομάδας θα συνεχίσουμε τη συγγραφική μας δράση αναδεικνύοντας ανάλογες προσπάθειες και πρωτοβουλίες.

*Τα μέλη της ομάδας*

*Την εποπτεία και τον συντονισμό της ομάδας της εφημερίδας έχουν οι καθηγητές:*

Χαριτάκη Μαρία, Σπανάκη Ευαγγελία, Περδικάκη Άννα, Καταλαγαριανάκης Γιάννης.





# ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΕΙΟ

**Τ**ο Καπετανάκειο είναι το αρχαιότερο από τα Γυμνάσια της πόλεως του Ηρακλείου. Πήρε το όνομά του από το γιατρό Αντώνη Καπετανάκη, ο οποίος άφησε όλη την περιουσία του για την ίδρυση και τη λειτουργία του ιδρύματος αυτού. Σήμερα ονομάζεται Καπετανάκειο ίδρυμα Αντωνίου και Βικτωρίας Καπετανάκη διότι και η σύζυγος του Βικτωρία Καπετανάκη άφησε ένα μεγάλο χρηματικό ποσό και ένα μέρος της περιουσίας της σε αυτό το ίδρυμα. Στην αρχή το κληροδότημα αυτό προοριζόταν για πτωχοκομείο, αλλά οι πόροι που είχαν απομείνει ήταν ανεπαρκείς για τη λειτουργία του. Στη διάρκεια των δεκαετιών άλλαξε πολλές χρήσεις (αρχικά πτωχοκομείο, στρατιωτική υπηρεσία, γερμανικό στρατόπεδο συγκέντρωσης αιχμαλώτων, 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> γυμνάσιο Αρένων) μέχρι να στεγαστεί το 1<sup>ο</sup> γυμνάσιο και λύκειο Ηρακλείου καθώς και το εσπερινό Γυμνάσιο.

Για δύο ολόκληρα χρόνια είχε μεταφερθεί μακριά από την έδρα του, προκειμένου να ανακαινιστεί πλήρως. Η ταλαιπωρία που αντιμετωπίσαμε ήταν αρκετά μεγάλη. Τελικά, φέτος, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, το Καπετανάκειο λειτουργεί κανονικά στον αρχικό του χώρο. Βλέποντας το ιστορικό μας σχολείο ανακαινισμένο και τόσο ανανεωμένο, ως μαθητές αισθανόμαστε έντονη χαρά και συγκίνηση, καθώς περιμέναμε ανυπόμονα να επιστρέψουμε

στα παλιά μας εδάφη. Το καινούριο κτήριο διαθέτει σύγχρονες υποδομές ικανές να καλύψουν τις λειτουργικές ανάγκες του σχολείου.

Το Καπετανάκειο βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του Ηρακλείου πάνω στο τείχος πλησίον της πλατείας Ελευθερίας και δεσπόζει της πόλης. Παρά αυτήν την γεωγραφική θέση, το Καπετανάκειο διαθέτει τους απαραίτητους χώρους για άνετο και εποικοδομητικό μάθημα. Υπάρχουν όμως διάφορα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζουμε, εξαιτίας κάποιων αλλαγών που έχουν γίνει. Ο αυλειος χώρος έχει περιοριστεί κατά πολύ λόγω των λυόμενων αιθουσών που στεγάζουν το υπό ανακαίνιση λύκειο. Επίσης υπάρχει έλλειψη επιπλέον αιθουσών για την ίδρυση σχολικής βιβλιοθήκης καθώς και την εγκατάσταση εργαστηρίου Φυσικής-Χημείας, μιας και διαθέτουμε τον απαραίτητο εργαστηριακό εξοπλισμό. Ελπίζουμε αυτά τα προβλήματα να λυθούν με την ολοκλήρωση των εργασιών στο διπλανό κτήριο του λυκείου.

Έτσι το Καπετανάκειο θα συνεχίζει να έχει ένα σημαντικό ρόλο στα εκπαιδευτικά πράγματα της πόλης μας.

*Πετράκης Τάσος, Συντυχάκη Μαρίνα, Ταρουδάκη Ιωάννα*



# Το πάρκο Γεωργιάδη

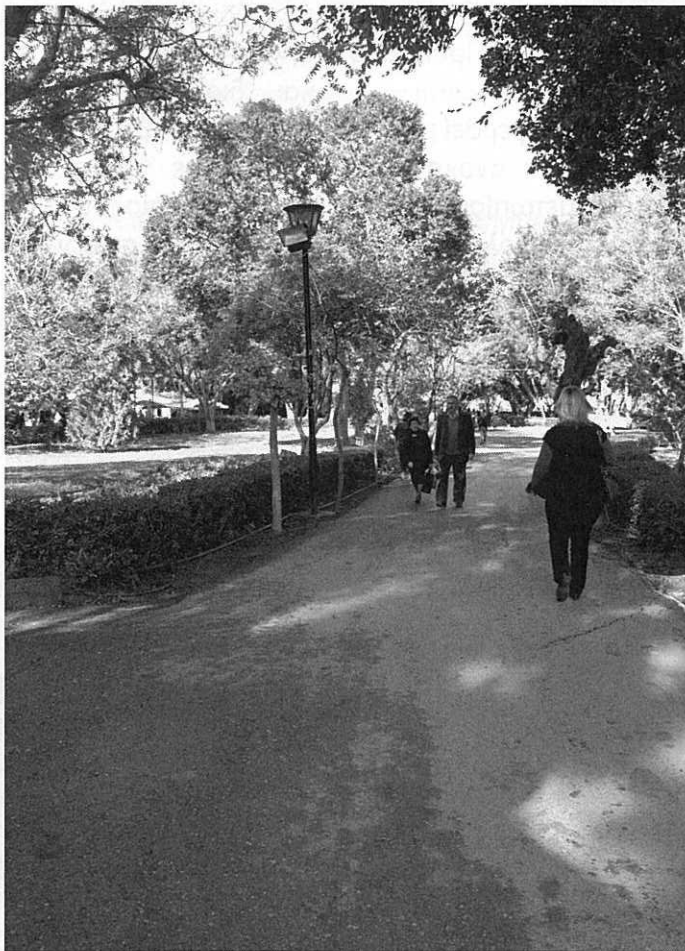
## εκπέμπει S.O.S.

**Τ**ο πάρκο του Γεωργιάδη είναι ένας από τους μοναδικούς πράσινους χώρους του Ηρακλείου. Δεσπόζει στο κέντρο της πόλης δίπλα στην πλατεία Ελευθερίας και απέναντι από το Καπετανάκειο. Αποτελεί μια στενή λωρίδα γης, ένα ανέλπιστο δώρο στο σημερινό Ηράκλειο. Καταλαμβάνει αρκετό χώρο (3 στρέμματα) και η ιστορία του είναι μακρόχρονη. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης δημοκρατικής θητείας του ο Μηνάς Γεωργιάδης άρχισε τη δημιουργία ενός νέου πάρκου, του «πάρκου Γεωργιάδη» επί του αναχώματος της Πλατείας Ελευθερίας. Για να γίνει η έναρξη κάθε εργασίας, έπρεπε να πληρωθεί με χώμα ολόκληρη η έκταση που καταλαμβάνει το πάρκο σήμερα. Μετά την ολοκλήρωση των παρασκευαστικών εργασιών, άρχισε η εφαρμογή της μελέτης των αρχιτεκτόνων Σπανού, Βαλατά, Ρούσσου, που αφορούσε την διαρρύθμιση του χώρου του πάρκου. Το έργο αυτό εξωράισε την περιοχή και διευκόλυε τα μέγιστα την κυκλοφορία των πεζών.

Αυτό το πάρκο λοιπόν είναι το στολίδι του Ηρακλείου, πηγή οξυγόνου, χώρος αναψυχής και περιπάτου, όπου τα παιδιά βρίσκουν καταφύγιο για παιχνίδι. Επίσης αποτελεί το μοναδικό μέρος του Ηρακλείου όπου οι γονείς δεν έχουν λόγο να ανησυχούν για τη σωματική ακεραιότητα των παιδιών τους, όταν αυτά κάνουν ποδήλατο. Ιδανικός χώρος για ένα καφέ ή ένα ποτό, στο μικρό αναψυκτήριο με τις προσιτές -για όλους- τιμές!

Χώρος μοναδικός... Ναι μοναδικός! Όπου υπάρχει η δυνατότητα να γίνουν πολλές εκδηλώσεις όπως συναυλίες, παρουσιάσεις βιβλίων και άλλα.

Ωστόσο, αυτό το μέρος σκέφτονται να το καταστρέψουν. Υπάρχει λοιπόν ένα σχέδιο φάντασμα -"εμφανίζεται" για να κόψει την καρδιά του πάρκου και "εξαφανίζεται" για να αμβλύνει τις αντιδράσεις- ένα σχέδιο που επιμένει ότι ένα υπόγειο πάρκινγκ θα γίνει εδώ. Η προμελέτη μας ήρθε το 2005 από την Αθήνα. Συγκεκριμένα από τη «Μελετητική ΕΠΕ» του κ Αλέξ. Τομπάζη.



Στα μειονεκτήματα της επικαιροποιημένης προμελέτης κατατάσσονται:

α) η Συγχώνευση υπερβολικά μεγάλου αριθμού χρήσεων μέσα στο πάρκο Γεωργιάδη, η πυκνότητα των οποίων καταργεί ουσιαστικά την έννοια του ελεύθερου χώρου και καθιστά επικίνδυνες ορισμένες από αυτές, με πιθανότητα παιδικών ατυχημάτων. Ο πληθυσμός στην τοποθέτηση νέων χρήσεων γίνεται σε βάρος της συνολικής κατανομής δεντροφυτεμένων και μη δεντροφυτεμένων χώρων.

β) Ίσως η τοπική παραμόρφωση του πάρκου που κάθε άλλο παρά απλή θα είναι οι σκληρές επιφάνειες που θα κυριαρχήσουν στο βόρειο και βορειοανατολικό τμήμα θα φέρουν μια χαρακτηριστική αλλαγή στην εικόνα του πάρκου. Το χαμήλωμα της βλάστησης και





η σίγουρη επικράτηση του τσιμέντου θα φέρουν μεγάλη υποβάθμιση σε έναν αναμφισβήτητο καλύτερο σήμερα φυσικό χώρο.

γ) Η αποψίλωση σημαντικού αριθμού δέντρων, επιλογή που σχετίζεται αρχικά με την ήδη γνωστή γενικότερη πρόθεση των μελετητών να διαμορφώσουν ένα νέο πάρκο Γεωργιάδη στο οποίο θα κυριαρχούν φυτά χαμηλής βλάστησης και λουλουδιών.

δ) Η συρρίκνωση του δροσερού και σκιερού χώρου, καθώς και τη μερική καταστροφή του βιότοπου των πουλιών που κουρνιάζουν στο πάρκο. Η πρακτική και μόνο, σημασία των δέντρων υπό θερινές μεσογειακές συνθήκες είναι τεράστια, αν θέλουμε φυσικά να έχουμε ένα φιλικό κλίμα σε δημόσιους χώρους.

ε) Η ίσως ανύπαρκτη πρόσβαση στα Άτομα Μειωμένης Κινητικότητας, η οποία προσφέρεται αποκλειστικά από τη βορειανατολική πλευρά του πάρκου. Επιπρόσθετα, δεν υπάρχουν δραστηριότητες μέσα στο πάρκο που να αφορούν και να απευθύνονται σε αυτές τις ομάδες και κατά πώς φαίνεται η Τρίτη Ηλι-

κία ουσιαστικά θα εξοριστεί από το νέο, πολυδάπανο και πολύβουο πάρκο.



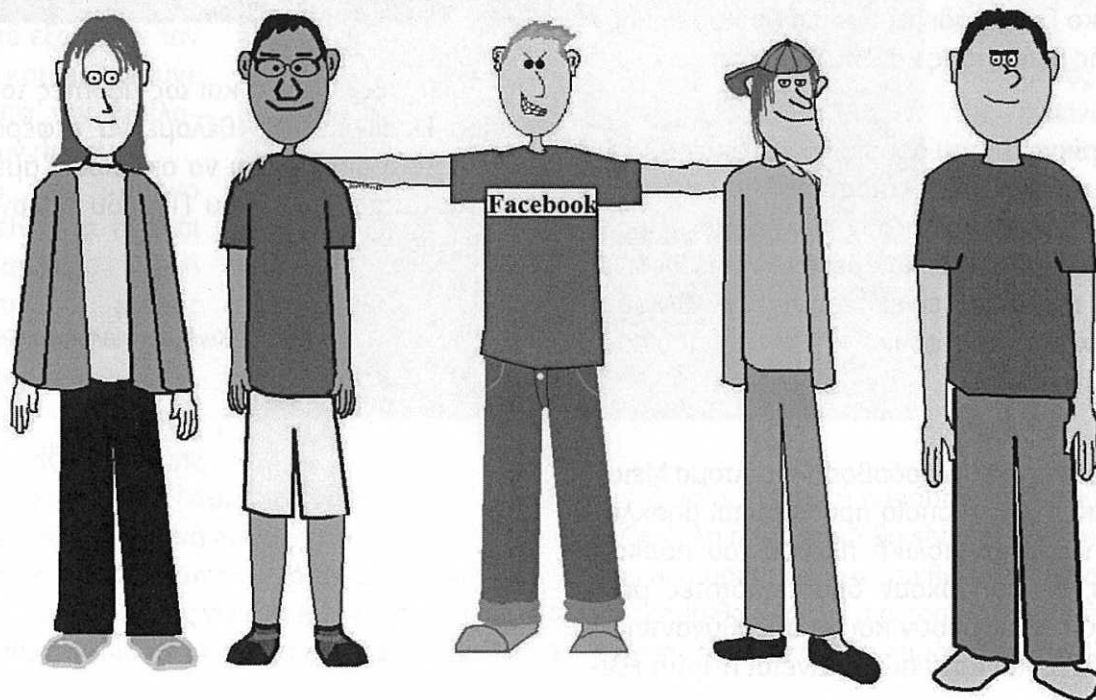
Εμείς, ως σχολείο και ως μαθητές του 1<sup>ου</sup> γυμνασίου Ηρακλείου θα θέλαμε να εκφέρουμε την άποψή μας η οποία είναι να ακυρωθεί άμεσα η διαδικασία καταστροφής του Πάρκου Γεωργιάδη. Θα είμαστε εδώ.

*Διαλυνά Εβίτα, Καρούτσου Δήμητρα, Σηφάκη Ελίνα*

# facebook®

Το Facebook είναι ιστοχώρος κοινωνικής δικτύωσης που ξεκίνησε στις 4 Φεβρουαρίου του 2004. Ο Mark Zuckerberg, ο προκάτοχος του, στις 28 Οκτωβρίου του 2003 δημιούργησε το facebook ενώ φοιτούσε στο πανεπιστήμιο του Harvard. Το όνομα της ιστοσελίδας προέρχεται από τα προσωπικά έγγραφα των μελών Πανεπιστημιακών κοινοτήτων, μερικών αμερικάνικων κολεγίων και σχολείων που χρησιμοποιούσαν οι νεοεισελθέντες σπουδαστές για να γνωριστούν μεταξύ τους. Αρχικά, δικαίωμα συμμετοχής είχαν μόνο οι φοιτητές του Harvard ενώ αργότερα επεκτάθηκε για όλους τους φοιτητές πανεπιστημίων, μετέπειτα για τους μαθητές σχολείων και τέλος για κάθε άνθρωπο του πλανήτη που η ηλικία του ξεπερνούσε τα 13 χρόνια. Να αναφέρουμε πως το τελευταίο σήμερα δεν ισχύει αφού πολλά παιδιά κάτω των 13 χρονών βάζοντας μεγαλύτερη ηλικία δημιουργούν δικό τους λογαριασμό στο facebook με αποτέλεσμα οι ηλικίες των χρηστών του facebook να ποικίλουν. Από τον Ιούλιο του 2010 το facebook έχει πάνω από 500 εκ. ενεργούς χρήστες, δηλαδή ένα άτομο για κάθε δεκατέσσερις στον κόσμο. Κάθε μέρα προστίθενται πάνω από 250 χιλιάδες καινούρια μέλη.

Πολλοί είναι οι επαγγελματίες οι οποίοι χρησιμοποιούν το facebook για επαγγελματική δικτύωση. Αλλά ακόμα πιο πολλά είναι τα μέλη της σελίδας τα οποία μέσα από αυτή προσπαθούν να κάνουν γνωριμίες με χρήστες της ίδιας συνήθως ηλικίας ή απλά να συνομιλούν με φίλους και ήδη γνωστούς. Οι νέοι σήμερα έχουν το facebook ως σημείο αναφοράς στην καθημερινή τους ζωή. Οι σχέσεις τους με συνομήλικους κρίνονται πλέον σημαντικά με βάση αυτό. Για να διαμορφώσουν μια καλή εικόνα προς τους άλλους προσπαθούν να ακολουθήσουν πρότυπα που προβάλλονται και δεν είναι σωστά. Όμως όλα τα χρήσιμα μέσα επικοινωνίας αν δεν χρησιμοποιηθούν σωστά παρουσιάζουν πολλά αρνητικά στοιχεία, έτσι και το Facebook αν χρησιμοποιηθεί περισσότερο από ό,τι πρέπει, μπορεί να προκαλέσει πολλές δυσάρεστες καταστάσεις στις ζωές των χρηστών του. Για παράδειγμα το να βρίσκεσαι απομονωμένος μπροστά από ένα άψυχο 'πράγμα', τον υπολογιστή εκτός του ότι σου προκαλεί εθισμό, δεν σου προσφέρει την επικοινωνία που έχεις όταν βρίσκεσαι σε άμεση επαφή με αυτόν που συνομιλείς με συνέπεια την αποξένωση





των χρηστών από το περιβάλλον τους. Επιπλέον, αρνητικά στοιχεία της εφαρμογής αυτής είναι ότι δεν γνωρίζουν οι χρήστες πως χρησιμοποιούνται τα προσωπικά τους δεδομένα. Δηλαδή με την αποδοχή των όρων χρήσης της ιστοσελίδας, τα προσωπικά στοιχεία του χρήστη είναι στη διάθεση της εταιρείας που τη διαχειρίζεται. Μπορεί να τα διαχειριστεί όπως επιθυμεί και σε κάποιες περιπτώσεις να τα χρησιμοποιήσει όπως εκείνη νομίζει. Εάν για παράδειγμα, "φορτώσετε" μια φωτογραφία σας, πρέπει να γνωρίζετε -με βάση όσα αναγράφονται στους όρους- ότι το Facebook μπορεί να δημιουργήσει αντίγραφα της και να τα πουλήσει έναντι πληρωμής ή μη σε τρίτους χωρίς την άδειά σας. Αν κρατάτε κάποια προσωπικά στοιχεία στο Facebook ή προσωπικές σκέψεις, το Facebook μπορεί να τις μετατρέψει σε βιβλίο. Εκτός τα τόσα αρνητικά που αναφέραμε, καθημερινά

βιώνουμε τα πολλά θετικά στοιχεία που μας προσφέρει το μέσο αυτό όπως την επικοινωνία που μπορεί να υπάρξει ανάμεσα σε άτομα που βρίσκονται σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη δίνοντάς τους την αίσθηση της αμεσότητας.

Η κύρια μας συμβουλή είναι ότι οι χρήστες θα πρέπει να μάθουν να διαβάζουν πρώτα τους όρους εγγραφής και να είναι πιο προσεκτικοί όσον αφορά τις πληροφορίες και το περιεχόμενο που «ανεβάζουν» στο Διαδίκτυο, αφού είναι άγνωστος ο τρόπος με τον οποίο μπορεί να γίνει η διακίνησή τους, θα πρέπει επίσης οι χρήστες των μικρότερων ηλικιών να προσέχουν να άτομα που συναναστρέφονται και τέλος δεν πρέπει ποτέ να γίνετε κατάχρηση του facebook.

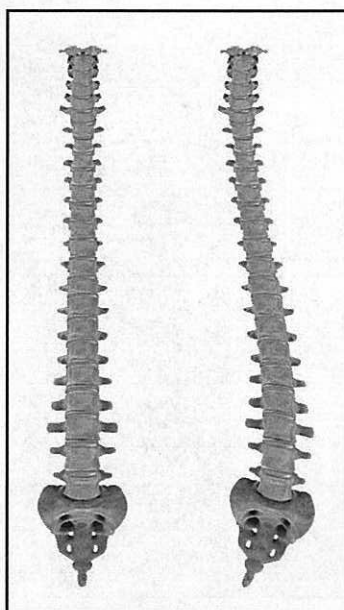
*Βιδάκη Σεβίνα, Μαυρίδη Εμμανουέλα*

## ΣΚΟΛΙΩΣΗ

Η παραμορφωτική κάμψη της σπονδυλικής στήλης προς τα πλάγια αριστερά ή δεξιά ονομάζεται σκολίωση. Φυσιολογικά η κλίση της σπονδυλικής στήλης στα πλάγια δεν θα έπρεπε να υπάρχει. Η σπονδυλική στήλη κανονικά έχει μια μικρή κλίση προς τα εμπρός και πίσω. Στη σκολίωση όμως η σπονδυλική στήλη κλείνει επίσης προς τα πλάγια. Μερικές φορές η κλίση μοιάζει με το γράμμα S ή C. Η πλάγια κλίση της σπονδυλικής στήλης συνοδεύεται και από την περιστροφή των σπονδύλων.

### ΤΑ ΚΛΙΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΣΚΟΛΙΩΣΗΣ.

Ένα συνηθισμένο χαρακτηριστικό της σκολίωσης είναι ο ανασκωμένος ώμος ή ο ανυψωμένος γοφό. Η μία ωμοπλάτη εξέχει προς τα πίσω στη μία πλευρά. Οι ενδείξεις αυτές συχνά μπορεί να μην είναι εμφανείς και εύκολα μπορούν να καμουφλαριστούν από τη συνήθως λανθασμένη στάση των έφηβων. Η σκολίωση ανακαλύπτεται συνήθως πριν η κατά τα αρχικά στάδια της εφηβείας περίπου στην ηλικία των 9-10 χρονών. Η περίοδος αυτή είναι ιδιαίτερα κρίσιμη διότι η ανάπτυξη του σκελετού των παιδιών είναι ραγδαία και μπορεί να ψηλώσουν σημαντικά μέσα σε ένα χρόνο. Δύστυχώς η σκολίωση είναι σχετικά συχνή πάθηση. Τα στατιστικά στοιχεία δείχνουν ότι σε κάθε 100 εφήβους ηλικίας 9-14, 5 έως 10 θα παρουσιάσουν σκολίωση.



### ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΗΣ ΣΚΟΛΙΩΣΗΣ

Στις περισσότερες περιπτώσεις η σκολίωση είναι ήπιας μορφής και δεν χρειάζεται θεραπεία. Είναι όμως αναγκαία η συχνή παρακολούθηση μέχρι να ωριμάσει ο σκελετός. Στις περιπτώσεις που επιβάλλεται θεραπεία η αντιμετώπιση δεν είναι εύκολη. Η απόφαση για την έναρξη μιας μορφής θεραπείας εξαρτάται από πολλούς παράγοντες: η γωνία της κύρτωσης, η ηλικία του ασθενούς η ύπαρξη η όχι άλλων παθήσεων, το φύλο και η εξελικτική πορεία της ασθένειας είναι μεταξύ των παραγόντων που λαμβάνονται υπόψη. Οι μοίρες της γωνίας της κύρτωσης είναι ένα σημαντικό στοιχείο που δείχνει τη σοβαρότητα της πάθησης. Από 20-40 μοίρες μπορεί να συσταθούν η κινησιοθεραπεία ή η εφαρμογή ειδικών κηδεμόνων (νάρθηκες)...

### ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΚΟΛΙΩΣΗ?

Στην καθημερινότητα μας δεν πρέπει να κρατάμε τον τσάντα από τον ένα ώμο και να τον επιβαρύνουμε, αλλά θα πρέπει να κρατάμε την τσάντα και από τους δυο ώμους. Επίσης όταν καθόμαστε στο θρανίο πρέπει να ακουμπάμε την πλάτη μας στην καρέκλα έτσι ώστε να μην καμπουριάζουμε, καλό θα ήταν να κάνουμε γυμναστική έτσι ώστε το σώμα μας να κρατήσει μια σωστή στάση.

*Δολαψάκη Βαλέρια, Σεφεράση Μπεζιάνα*

# Κοντά στη φύση μακριά από την πόλη

## ΤΟ ΜΙΝΩΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ

Μια μαγική διαδρομή αποτελεί η ανάβαση στο οροπέδιο Λασιθίου από το μινωικό μονοπάτι. Ο επισκέπτης ξεκινάει να αναβαίνει από το πέτρινο Μινωικό μονοπάτι (θέση Κασταμονίτσα), το οποίο κατασκευάστηκε επί Κρητικής Πολιτείας και φτάνει στην κορυφή στην ιστορική τοποθεσία «Τσούλη Μνήμα». Στη συνέχεια ακολουθεί τη κορυφογραμμή του όρους Λουλουδάκη έχοντας στα δεξιά του το Οροπέδιο Λασιθίου. Συνεχίζει την κατάβαση για να φτάσει στην είσοδο του οροπεδίου στη θέση «Άμπελος», όπου υπάρχουν τα ερείπια από τους παλιούς ανεμόμυλους. Η θέα του οροπεδίου καθώς και το ξεχωριστό φυσικό περιβάλλον αποζημιώνει και τον πιο απαιτητικό επισκέπτη. Καλή ανάβαση.

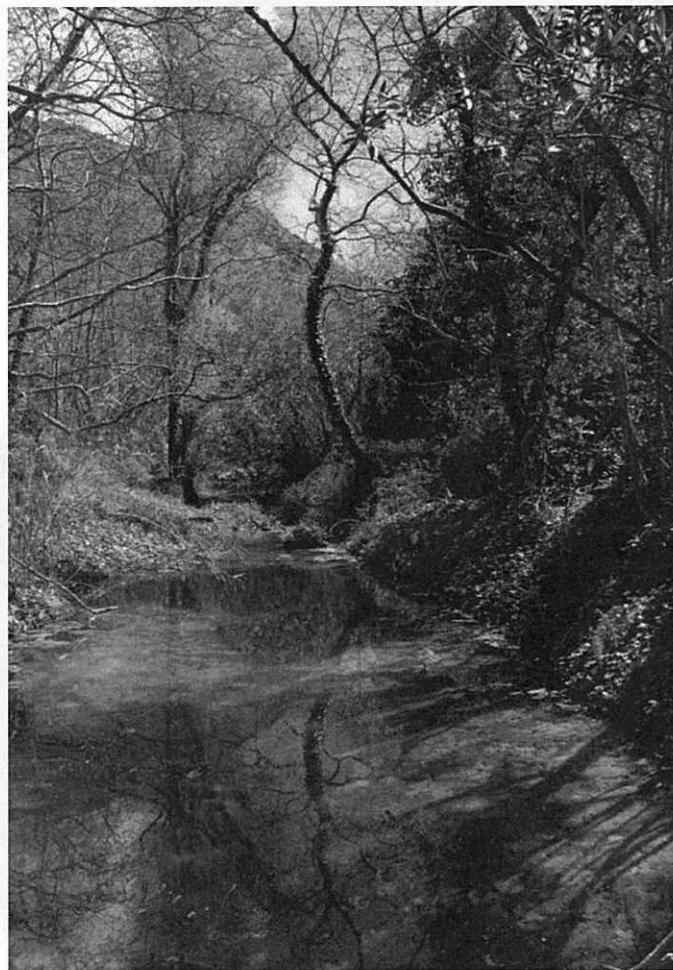
*Μπαλαλής Μιχάλης*



## ΕΝΑ ΦΑΡΑΓΓΙ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ

Όσοι αγαπούν τη φύση και θέλουν να ξεφύγουν από το θόρυβο της πόλης χωρίς να διανύσουν πολλά χιλιόμετρα μπορούν να επισκεφθούν το Πεζανό φαράγγι. Το Πεζανό φαράγγι είναι από τα μεγαλύτερα της περιοχής με συνολικό μήκος 12χλμ. Βρίσκεται

ανατολικά της πόλης του Ηρακλείου και εντάσσεται στην ευρύτερη περιοχή του Γιούχτα και του φαραγγιού της Αγ. Ειρήνης στις Αρχάνες. Ξεκινάει βορειοδυτικά από τη θέση Καλομόδι και διατρέχει τη περιοχή Αστρακών, το Νεραϊδόσπηλιο, τις Κρύες Βρύσες, περιοχή των Κουνάβων, την Πλάκα ως τις πηγές του Μηλιάρá και καταλήγει στην κτηματική περιφέρεια του Καρτερού. Το σημείο του φαραγγιού όπου καταλήγει το μονοπάτι είναι ένα τοπίο με πηγές, με ένα ποτάμι, με μικρούς καταράκτες και οργιώδη





βλάστηση. Ο επισκέπτης μπορεί να διασχίσει το φαράγγι και να θαυμάσει τους δέκα νερόμυλους που λειτουργούσαν προπολεμικά για να καλύψουν τις ανάγκες των κατοίκων για νερό. Εκεί υπάρχει ένα παλιό υδραγωγείο εν χρήσει μέχρι σήμερα που υδροδοτεί το Ηράκλειο. Όσοι, λοιπόν, αγαπάτε τη φύση και τη γυμναστική τολμήστε το, η εμπειρία θα σας μείνει αξέχαστη.

*Αγγουριδάκης Γιάννης*

## ΔΙΚΤΑΙΟ ΑΝΤΡΟ

Ο τόπος τούτος από την αρχαιότητα είχε πρωτεύουσα θέση στη Μινωική Κρήτη. Πάνω από το Ψυχρό, 185μ. και 1025μ. πάνω από τη θάλασσα, βρίσκεται το γνωστό από τη μυθική παράδοση

Δικταίο Άντρο. «Το σπήλαιο της Βηθλεέμ» της προχριστιανικής θρησκείας των Ελλήνων, όπου κατά τη μυθολογία γεννήθηκε από τη Ρέα ο Ζεύς, πατέρας των θεών και των ανθρώπων.

Κατά την ελληνική μυθολογία, η έγκυος Ρέα, για να γλυτώσει το παιδί του που θα γεννούσε από το στόμα του Κρόνου, που κατάπινε τα προηγούμενα για να μη διεκδικήσουν το θρόνο του, ήρθε εδώ στην Κρήτη και γέννησε στο Δικταίο Άντρο. Παρέδωσε το παιδί στους Κουρήτες και τις Νύμφες της Δικτής να το αναθρέψουν. Το σπήλαιο αξίζει όχι μόνο για την προϊστορική λατρευτική του αξία αλλά και για τον πλούσιο λιθωματικό του διάκοσμο.

*Μαθιουδάκης Μανώλης*

# Στα μονοπάτια της πόλης μας...

## ΚΡΗΝΗ ΜΟΥΡΟΖΙΝΗ



Ως το 17<sup>ο</sup> αιώνα οι κάτοικοι υδρεύονταν από δεξαμενές, πηγάδια και μικρές κρήνες. Σε ορισμένες περιόδους φέρνανε νερό σε τουλούμια από τα πηγάδια του Κατσαμπά και το πουλούσαν. Στην εορτή του πολιούχου Χάντακα και της Βενετίας του Αγίου Μάρκου 25 Απριλίου 1628 είδε για πρώτη φορά ο διψασμένος Χάντακας να τρέχει άφθονο νερό από τα στόματα των λιονταριών της ωραίας Κρήνης Μουροζίνη. Ο μεγαλειώδης Προβλεπτής Φράνκ Μουροζίνη τελείωσε μέσα σε 14 μήνες το θαυμάσιο υδραγωγείο 15 περίπου χιλιομέτρων και μετέφερε νερό διαφόρων πηγών από τις βόρειες πλαγιές του Γιούχτα για να ξεδιψάσει η πόλη. Ο ίδιος έκανε την κρήνη όπου διατηρεί ακόμα το όνομά του και την οποία κόσμησε με

διάφορες ανάγλυφες παραστάσεις παρμένες από την ελληνική μυθολογία. Έχει επίσης και διάφορα οικόσημα. Στην κορυφή ήταν τοποθετημένο το άγαλμα του τριαινοφόρου Ποσειδώνα σε υπερφυσικό μέγεθος-γι αυτό λεγότανε και κρήνη του γίγαντα-το οποίο όπως φαίνεται γκρέμισαν οι Τούρκοι. Ο Μουροζίνη για να τονίσει πιο πολύ την σημασία του πραγματικά μεγαλειώδους για την εποχή εκείνη έργου, έκοψε μέταλλο που στην μία όψη είχε την προτομή του και στην άλλη του Δία καθάλα σε αετό και κάτω την κρήνη σε μικρογραφία. Επίσης οι τεχνίτες και οι γλύπτες ήταν κρητικοί.

*Δεσποτάκη Ελένη, Δασκαλάκης Γιώργος*

# Βιβλίο Αναφορές

## ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ Η ΝΤΟΥΛΑΠΑ

ταξιδεύει σε έναν παράλληλο κόσμο που λέγεται «Νάρνια». Έναν κόσμο μαγικό, έναν κόσμο απεριγράπτο, έναν κόσμο που κυριαρχεί μονάχα το χιόνι, έναν κόσμο που περιμένει κάποιον να τον απελευθερώσει. Η Νάρνια είναι υπό την κυριαρχία της Λευκής Μάγισσας, μιας πανέμορφης αλλά μοχθηρής μάγισσας η οποία θα κάνει τα πάντα για να αποτρέψει τους μικρούς ήρωες να την απελευθερώσουν.

Ο Κ.Σ.Λιούις διηγείται με τον δικό του μαγικό τρόπο την ιστορία των τεσσάρων παιδιών. Οι επιτυχίες των βιβλίων του οφείλονται στην πλοκή τους, η οποία συνδυάζει περιπέτεια και αγωνία. Το βιβλίο γυρίστηκε και σε ταινία το 2005. Είναι ένα βιβλίο που θα αρέσει σε μικρούς και μεγάλους το οποίο κρατάει τον αναγνώστη σε αγωνία, εξάπτει τη φαντασία και δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα.

Τέσσερα αδέρφια, τα οποία απομακρύνθηκαν από τους γονείς τους, λόγω του πολέμου, ανακαλύπτουν μια μαγική ντουλάπα που...τους



Σηφάκης Ζαχαρίας

## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ



Η υπόθεση: σε ένα μακρινό νησί τα μέλη μιας μυστικής αδελφότητας προληπτικών καταφέρνουν να πείσουν τους νησιώτες ότι οι μαύρες γάτες φέρνουν γρουσουζιά και είναι υπεύθυνες για όλα τα κακά και τα δεινά του τόπου. Έτσι αρχίζει ένας ανελέητος διωγμός με δηλητήρια, παγίδες και χίλιους δύο απάνθρωπους τρόπους. Ο διωγμός σχεδόν θα επιτύχει το σκοπό του. Σχεδόν όμως, γιατί μία μαύρη γάτα (ο ήρωας του βιβλίου) έχει απομείνει ζωντανή. Τα μέλη της αδελφότητας είναι αποφασισμένα να τη βρουν και να την εξοντώσουν. Θα τα καταφέρουν;

Η πλοκή φανταστική εξάπτει την φαντασία μας από τις πρώτες σελίδες και κρατά το ενδιαφέρον μας συνεχές και έντονο μέχρι την τελευταία λέξη της τελευταίας παραγράφου, στην τελευταία σελίδα. Οι ήρωες του, παραμυθένιοι έχουν σε κάθε τους ενέργεια να μας διδάξουν κάτι.

Ο Ευγένιος Τριβιζάς, σε αυτό του το έξοχο δημιούργημα, μας μιλά για τον ρατσισμό και για τον ανάλητο τρόπο που στέκεται η εξουσία απέναντι στους αδύναμους και στους μικρούς, σε αυτούς δηλαδή που οφείλει να στέκεται αρωγός έχοντας τους υπό την αιγίδα της. Μας μιλάει όμως και για κάτι ακόμα... για το τι κρύβεται πίσω από κάποιες φαινομενικά αθώες και ασύνδετες ενέργειες αυτής της εξουσίας... μας μιλά για το κέρδος και το χρήμα που έχει γίνει ο αυτοσκοπός της σύγχρονης κοινωνίας.

Δεν παραλείπει όμως να μας δείξει ότι ακόμα και στα πιο πυκνά σκοτάδια, εκεί που μια μαύρη γάτα θα περνούσε απαρατήρητη, υπάρχει η ελπίδα να έρθει το φως ξανά και να κυριαρχήσει! Στο βιβλίο την ελπίδα την φέρνει ένας μαύρος γάτος. Στην εποχή μας οφείλουμε να τον αναζητήσουμε... Ας ξεκινήσουμε πάντως από τις μισοφωτισμένες γωνιές της κοινωνίας και του μυαλού μας... Καλή ανάγνωση!

Σηφάκη Ελίνα



# Εδώ Πολυτεχνείο

**17** Νοέμβρη 1973: μια ημερομηνία που δεν πρέπει να ξεχνάμε ποτέ, μικροί και μεγάλοι! Για επτά χρόνια το πολίτευμα μας ήταν η δικτατορία... Το πολίτευμα της Δημοκρατίας ασθενούσε άσχημα και οι πολίτες δεν είχαν το δικαίωμα να εκφράσουν ελεύθερα την γνώμη τους, δεν είχαν το δικαίωμα να ψηφίσουν και να εκλέξουν το πολίτευμα που ήθελαν, οι εφημερίδες και τα ραδιόφωνα ήταν υποχρεωμένα να λένε ότι άρεσε στους κυβερνήτες, τους οποίους κανένας δεν είχε εκλέξει.

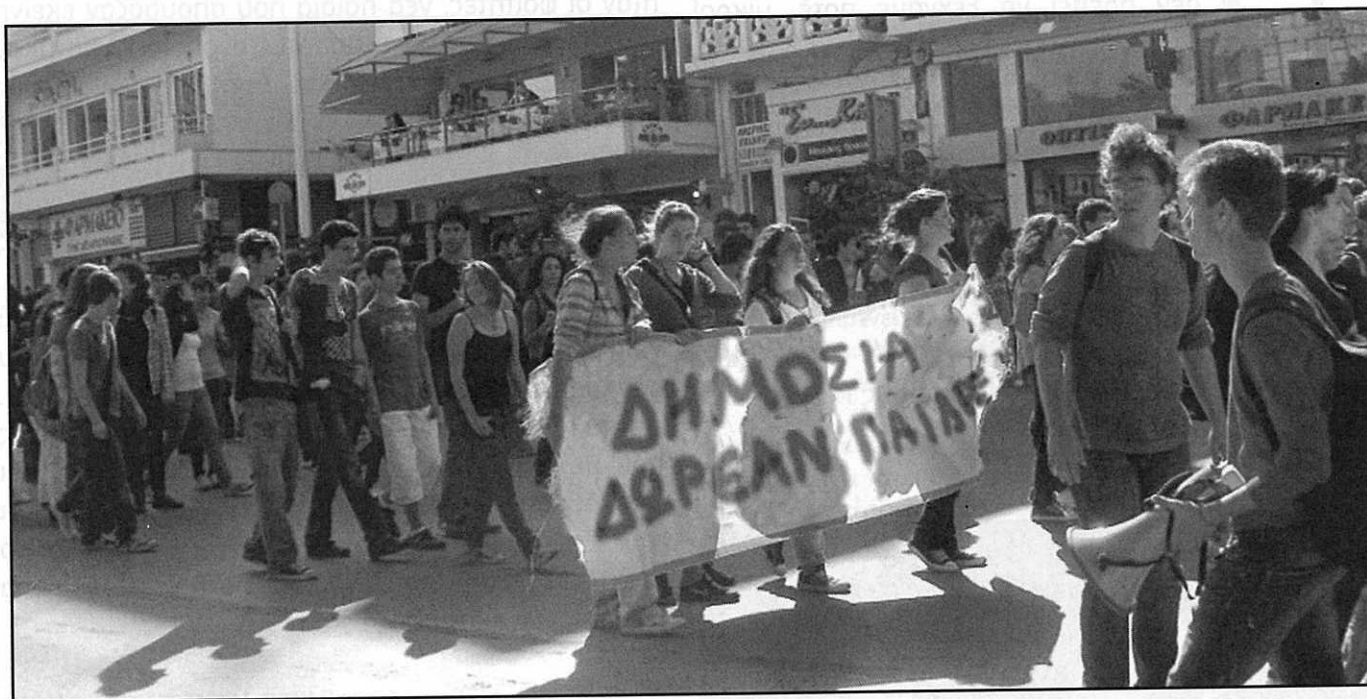
Οι πρώτοι που αντέδρασαν σε αυτό το καθεστώς, ήταν οι φοιτητές, νέα παιδιά που σπούδαζαν εκείνη την εποχή, ακόμη και οι μαθητές, οι οποίοι κλείστηκαν μέσα στο Πολυτεχνείο και έφτιαξαν μόνοι τους έναν ραδιοφωνικό σταθμό, απ' όπου και μετέδιδαν συνθήματα για την ελευθερία και εμπύχωναν τον κόσμο για να μην φοβούνται, έτσι ώστε όλοι να είναι ενωμένοι και δυνατοί και να διώξουν τους δικτάτορες, να επαναφέρουν την Δημοκρατία. Σήμερα το Πολυτεχνείο δεν γιορτάζεται όπως παλιά γιατί πολλοί θεωρούν την ημέρα του Πολυτεχνείου σαν μια μέρα αργίας σαν μια απλή σχολική γιορτή. Δυστυχώς ξεχνούν τους νέους εκείνης της εποχής που με τον αγώνα τους, την σοβαρότητα τους και την δύναμη τους μας έδωσαν την Ελευθερία και την Δημοκρατία. Έχουμε χρέος να θυμόμαστε το αίμα που χύθηκε για να έχουμε σήμερα ελευθερία γνώμης και έκφρασης!

*Συκιανάκης Γιάννης, Μαυρομανωλάκης Μάνος*



# Τα αιτήματα των κινητοποιήσεών μας

## τον Δεκέμβριο του 2010



**Μ**ε βάση τα όσα έχουν συμβεί στην χώρα μας τους τελευταίους μήνες και τα ήδη υπάρχοντα μεγάλα προβλήματα που πλήττουν την παιδεία μας, πήραμε πρωτοβουλία οι μαθητές του Καπετανάκειου να προχωρήσουμε σε κινητοποιήσεις. Η παιδεία που μας προσφέρει το σχολείο του σήμερα έχει πάψει να είναι ουσιαστική. Βλέπουμε το μέλλον μας και τα σχέδια μας να μην μπορούν να υλοποιηθούν με τις βάσεις που παρέχονται μέσω της παιδείας μας.

Διεκδικούμε:

- Αύξηση του τμήματος του ετήσιου εθνικού προϋπολογισμού που προορίζεται για την παιδεία.
- Επιστροφή της ενισχυτικής διδασκαλίας και της παροχής της και προς τις υπόλοιπες τάξεις Γυμνασίου και Λυκείου.
- Μείωση αριθμού μαθητών ανά τμήμα.
- Βελτίωση των σχολικών υποδομών.
- Ανανέωση και βελτίωση του τρόπου διδασκαλίας.
- Απόρριψη του νέου νομοσχεδίου για την παιδεία.

Λέμε όχι σε κάθε μορφή ιδιωτικοποίησης της εκπαίδευσης και σε κάθε προσπάθεια καταστολής.

Το μέλλον ανήκει σε εμάς και όχι σε ξένα οικονομικά συμφέροντα.

Σας καλούμε να μας στηρίξετε και να ξεσηκωθείτε μαζί μας.

**ΤΟ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΜΕΛΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**